



Apellidos y Nombres	Curso 602-604-702-703-802-804
Docente Luz Myriam Cruz Teatro Jornada Mañana	luzm.cruz@iedtecnicointernacional.edu.co

## CONDUCTA DE ENTRADA

### INTRODUCCION

La metodología desde la educación artística comparte la fundamentación curricular de la primera infancia, en la que se plantea que el proceso educativo en el niño parte de experiencia como un espacio intencionado que posibilita su aprendizaje en cuatro momentos:

- 1- Al saber.
- 2- Al indagar.
- 3- Al proyectar.
- 4- Al vivir la experiencia y valorar el proceso.

Dichos momentos estarán contemplados en conducta de entrada la cual permitirá identificar el estado actual de los grupos con los que se va a trabajar. Planteando sesiones donde los alumnos realizarán actividades que favorecerán el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas, sociales y emocionales. En estas sesiones se trabajará la relajación, expresión lingüística, expresión corporal y expresión ritmo-musical.

### DESARROLLO

#### Primera sesión:

##### 1. ¿Quién está ahí? :

Esta actividad consiste en facilitar formas de presentación que motiven al estudiante a prender la cámara. La docente inicia la clase con su presentación en la pantalla, utilizando unos zapatos que hablarán por ella, hace una presentación, dice su nombre, gustos, tiempo que lleva trabajando en el colegio y la razón por la cual los envió a ellos. Invitándolos a que hagan su presentación de una manera creativa y dinámica. Siendo este un requisito para ingresar y participar en la clase.

##### 2. El mundo sin reglas o el extraterrestre:

Esta actividad está encaminada a construir con los estudiantes la necesidad de establecer acuerdos para el desarrollo de la clase de teatro.

- a. El mundo sin reglas: Es un lugar donde no hay ninguna regla para convivir. Hoy visitaremos y jugaremos en el mundo sin reglas en donde sus habitantes están jugando stop, ¿Cómo creen ustedes que estos habitantes juegan stop?
- b. El extraterrestre: Se dan las reglas para que el extraterrestre juegue stop correctamente

Finalmente, los estudiantes deberán concluir si les gustaría un mundo sin reglas, una clase sin reglas. Basados en esto se construirán los acuerdos de clase.

### 3. Juego rítmico

Canción Pim Pau Los opuestos se utilizara para enfatiza en la diferencia todos somos diferentes y ¿cómo relacionarnos? <https://www.youtube.com/watch?v=IliaRvamZQc>

## Segunda sesión:

### 1. ¿Qué hay más allá del nombre?

Con esta actividad se pretende recoger información del contexto del estudiante. Previamente deben haber indagado sobre su nombre: ¿Qué significa? ¿Quién lo escogió? ¿Si le gusta? Para la segunda parte deberán tener los siguientes recursos: deben tener tres vasos transparentes vacíos y tres líquidos de diferentes colores, por ejemplo, jugos de diferente color, leche etc.

### 2. El ojo observador

Aquí se expondrá parte de la metodología y los objetivos mínimos del área. (Imágenes y videos de algunos trabajos desarrollados en la clase).



Crear  
para  
Recordar

Mision #1 :  
Mi ventana

Invita : Luz Myriam Cruz M  
Docente Teatro JM

En colaboración con: Luz Marina Naranjo  
Orientadora JM.

Aida Cepeda  
Orientadora JM.

Ingríd Gutierrez  
Docente de Apoyo JM.



# Crear para Recordar



**Escuchemos nuestras voces y experiencias..  
Construyamos nuestra memoria**

Luz Myriam Cruz M -Docente Teatro JM

*Con la colaboración de:*

Luz Marina Naranjo -Orientadora JM.

Aida Cepeda -Orientadora JM.

Ingrid Gutierrez -Docente de Apoyo JM.

***Invita:***





LA NECESIDAD POR LA PANDEMIA



Vendedor de huevos



Vendedor de Flores

MELLANY ISABEL RUIZ HOLGUIN CURSO 3031A



### 3. La voz

Ejercicios de técnica vocal. Cantos y juegos con la voz videos de YouTube.

[https://www.youtube.com/watch?v=Q\\_YOCo7gobQ](https://www.youtube.com/watch?v=Q_YOCo7gobQ)

[https://www.youtube.com/watch?v=tnPnoEhH\\_Bc&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=tnPnoEhH_Bc&feature=youtu.be)

Reconocimiento de quien habla a partir de las cámaras apagadas.

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL IED GUÍA DE TRABAJO APRENDE EN CASA 2021	
---	---	---

Apellidos y Nombres	Curso Noveno a Once Conducta de entrada.
Docente Luz Myriam Cruz Teatro Jornada Mañana	luzm.cruz@iedtecnicointernacional.edu.co

### INSTRUCCIONES PARA INGRESO A CLASE DE TEATRO, PRIMERA SEMANA DE FEBRERO

#### **CURSO: 602 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **hdveugg**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.

#### **CURSO: 604 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **wgxztn3**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.

#### **CURSO: 702 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **yyfzw3x**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.

### **CURSO: 703 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **glrkchm**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.

### **CURSO: 802 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **bt3cslk**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.

### **CURSO: 804 JM TEATRO**

**Profesora:** Luz Myriam Cruz

**Forma de trabajo:** Plataforma de classroom y encuentros sincrónicos por meet

**Código de classroom:** **okwbccx**

**Actividad:** Conducta de entrada : ¿Quién está ahí?

**Recomendaciones:** El link de ingreso a meet se publicara en classroom.

**Recurso para la clase :** Tener un objeto con el cual se presente ante el grupo.

**Observación:** En caso de no poder asistir por algún problema de conexión la clase se grabara y publicara en plataforma de classroom con actividades a desarrollar

**Requitos más importante:** Estar dispuesto a disfrutar.