

Reconocido oficialmente según Resolución 2565 del 28 de agosto de 2002

Carrera 112 23 – 05 Teléfonos: 2 67 70 80 - 4 21 46 46 /47 CEDITINTERN9@EDUCACIONBOGOTA.EDU.CO

RELIGIÓN CURSO 704

I. INTRODUCCIÓN: Cordial saludo, estudiantes de 704.

Trabajo a desarrollar entre el 22 Febrero y el 5 de Marzo de 2021

El tema para trabajar en esta guía se relaciona con las religiones de las civilizaciones prehispánicas: mayas, aztecas e incas. Las religiones de estas civilizaciones las vamos a desarrollar en la medida en que vemos otros aspectos como la política, la economía, la sociedad, la cultura, la ciencia y las artes. Hay plazo para entregar la guía hasta el día 5 de Marzo de 2020.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: (Aprendizajes o competencias a desarrollar)

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Establece las principales características de las religiones que tuvieron lugar en las civilizaciones maya, azteca e inca.

CONCEPTOS GENERALES:

Azteca: Civilización que existió entre los años 1325 y 1521, ubicada en la región actual de México, zona central y sur de América central. Esta civilización se desarrolló a lo largo de casi 200 años y ha influenciado sobremanera en el desarrollo de culturas posteriores.

Inca: La civilización inca también llamada civilización inca/incaica o civilización quechua, fue la última de las grandes civilizaciones precolombinas que conservó su Estado independiente (Imperio incaico) durante la conquista de América.

Maya: La cultura maya se refiere a una civilización mesoamericana que destacó a lo largo de más de dos milenios en numerosos aspectos socioculturales como su escritura jeroglífica, uno de los pocos sistemas de escritura plenamente desarrollados del continente americano precolombino, su arte, la arquitectura, su mitología y sus notables sistemas de numeración, así como en astronomía y matemáticas. Se desarrolló en el sureste de México (en los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas y Tabasco), prácticamente

todo Guatemala y también en Belice, la parte occidental de Honduras y en El Salvador, abarcando más de 300,000 km².

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

Las preguntas por resolver se van a ir presentando de acuerdo con la guía.

RELIGIÓN EN LA CIVILIZACIÓN MAYA

El pueblo Maya desarrolló profundos sentimientos religiosos que sirvieron de fuente inspiradora para sus creaciones artísticas.

Consideraron la existencia de dioses del bien y del mal que se encuentran en permanente lucha e influían en el destino de la sociedad. Para apaciguar los castigos de los dioses, obtener abundantes cosechas y el éxito en la guerra, realizaron ceremonias que consistían en plegarias, cantos, danzas y frecuentes sacrificios humanos.

Su principal divinidad era Hunab Ku, a quien consideraban creador de los primeros hombres con la masa del maíz. No lo representaron en ninguna de sus obras, pues creían que carecía de cuerpo.

Otros de sus dioses fueron: dios Zamma o Itzamma a quien le atribuyeron la invención de la escritura, el nombre de los ríos, mares y costas. Yum Kax era el dios del maíz, lo representaban con cuerpo humano y cabeza de mazorca. Kuhulkán fue el dios de la civilización, le erigieron templos y lo veneraron con fastuosas ceremonias y ritos. Ahpuchu, señor de la muerte era el más temido y odiado por los mayas.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Qué características presentaban los dioses de la civilización maya?
- 2) ¿Quién era Hunab Ku?
- 3) Realiza una representación gráfica de Itzamma, Yum Kax, Kuhulkán y Ahpuchu.

RELIGIÓN EN LA CIVILIZACIÓN AZTECA

La sociedad Azteca fue politeísta, había un dios por cada fenómeno natural, para cada actividad humana. Unos dioses tenían mayor importancia que otros y las ceremonias y cultos para adorarlos eran variadas. Las grandes divinidades fueron: Quetzacoalt, el de mayor importancia, representado por una serpiente emplumada, se le consideró el creador del mundo y de los seres humanos a quienes les enseñó el cultivo del maíz para su subsistencia, era el dios del viento y la sabiduría.

Huitzilopóchtli, dios del Sol y de la guerra, era hijo de la Tierra, Coatlicue, y hermano de la Luna y las estrellas con quienes se enfrentó y derrotó. Fue el guía de los aztecas en su peregrinación desde Aztlán hasta el lago Texcoco. A él se le rendía culto con sacrificios humanos.

Otros dioses eran: Tezcatlipoca, dios de la oscuridad y de la muerte, muy temido; Coatlicue, temible diosa de la Tierra; Tlaloc, dios de la lluvia; Xochipilli, dios del amor, la danza y las flores; Chalchiutlicue, diosa del agua.

Para los aztecas los ritos en alabanza a los dioses se constituyeron en eventos de máxima importancia y en los cuales participaba toda la comunidad. Se construyeron pirámides de gran tamaño y en lo alto de ellas la piedra de los sacrificios, grabada con adornos y diferentes símbolos.

Sobre la piedra de los sacrificios era tendido un hombre boca arriba, atado de pies y manos, a quien sujetaban otros hombres mientras un sacerdote lujosamente vestido, con mantas de colores y en su cabeza hermosas plumas, clavaba en el pecho la obsidiana al sacrificado, rasgándole sus carnes y rompiéndole sus huesos hasta extraer el corazón, el cual aún caliente era levantado en ofrenda a los dioses, mientras abajo la multitud celebraba al ritmo de cantos, flautas, danzas y tambores. Sin embargo, este acto no era considerado cruel sino un símbolo de fe, respeto, sumisión y alabanza.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Quién era Quetzacoalt y cómo se le representa?
- 2) Realice un dibujo en el que se le represente a Quetzacoalt.
- 3) ¿Qué opina de una religión en la que se hagan sacrificios de personas?
- 4) De los dioses que se nombraron, ¿cuál le llama más la atención?, ¿por qué?

RELIGIÓN EN LA CIVILIZACIÓN INCA

Los incas fueron un pueblo politeísta; la principal divinidad fue Huiracocha o Viracocha, considerado como un ser sin principio ni fin, que había creado a los otros dioses, al hombre, los animales y las plantas. Había vivido en la tierra enseñando a la especie humana las técnicas, oficios, ciencias y artes; los seres humanos lo habían desilusionado y por ello decidió regresar al cielo dejando a otros dioses al cuidado inmediato de todo lo creado.

El Sol, llamado Inti, era el primero de los dioses masculinos, representado en forma de disco dorado con rayos y rostro humano; su esposa, la Luna, era conocida como Quilla. El segundo dios masculino era Illapa, quien gobernaba la lluvia; se le representaba como un hombre lujosamente vestido y se consideraba que al moverse, su traje despedía truenos y relámpagos.

El culto se practicaba en los templos, el más sagrado era el Coricancha o recinto de oro al que los españoles llamaron Templo del Sol; infortunadamente ya nada queda de él y su lugar la ocupa la iglesia de Santo Domingo. Por las crónicas españolas se sabe que tenía paredes revestidas de láminas de oro y que su interior albergaba la imagen del Sol, una especie de mapa celeste y las momias de los once emperadores.

Las ceremonias religiosas eran oficiadas por un gran número de sacerdotes, parientes más cercanos del emperador, el de mayor rango era el Villac-omo, quien ejercía su cargo de por vida y casi siempre era hermano o tío del inca.

Algunos antropólogos opinan que los incas no practicaban sacrificios humanos, mientras otros afirman que sólo lo hicieron en casos excepcionales, ofrendando víctimas menores de diez años.

PREGUNTAS:

- 1) ¿Quién era Huiracocha o Viracocha para los incas y por qué decidió regresar al cielo?
- 2) Realice una representación gráfica del templo de Coricancha, de acuerdo a la descripción hecha.
- 3) ¿Qué papel juegan los sacerdotes en la difusión de las religiones?

Enviar la actividad a tareasentempodelcoronavirus@gmail.com Hay plazo para entregarla hasta el día viernes 5 de Marzo de 2021.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Hacer un balance de lo que aprendió a través de esta guía, explicando qué se le ha facilitado y qué dificultades ha tenido.

Gracias, feliz semana!