



Asignatura	RELIGIÓN	Docente	SANDRA VIVIANA RAMÍREZ PÉREZ	Jornada	TARDE
Correo Docente	sandra.ramirez@iedtecnicointernacional.edu.co			Curso	902

Actividades

ACTIVIDAD DE RELIGIÓN N° 02

TIEMPO DE DESARROLLO: SEMANAS DEL 22 DE FEBRERO AL 05 DE MARZO DE 2021

EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD SE ENVIARÁ ÚNICAMENTE AL CORREO ELECTRÓNICO:

sandra.ramirez@iedtecnicointernacional.edu.co

A PARTIR DEL LUNES 15 DE FEBRERO, DEBE SER ENVIADO DESDE SU CORREO INSTITUCIONAL, CON DOMINIO @iedtecnicointernacional.edu.co

CRITERIOS DE VALORACIÓN

- ✓ **PRESENTACIÓN** (para las fotos, por favor en un solo archivo y en orden)
- ✓ **ORDEN** (Si la actividad no está organizada por títulos y numerales, esta será devuelta para ser corregida).
- ✓ **CONTENIDO** (No busque las respuestas en la red. El ideal es que trabaje, reflexione, interprete, argumente y responda sobre el documento enviado)
- ✓
- ✓ **EXTENSIÓN** (Mínimo cinco renglones por respuesta)
- ✓ **ORTOGRAFÍA**
- ✓ **CALIGRAFÍA** (Para aquellos que envíen sus actividades a través de fotos de sus cuadernos)
- ✓ **CUMPLIMIENTO** (Fecha máxima de entrega Lunes 08 de Marzo de 2021)

TEMA: Principios éticos sobre la persona

DESEMPEÑO: Toma conciencia de la importancia de la conciencia moral en el proceso formativo de la vida social

LA MORALIDAD DE LOS ACTOS HUMANOS “JUICIOS Y DILEMAS MORALES”

1. Revisa los siguientes enlaces y reflexiona:

<https://youtu.be/eHIDwx6J-1A> Diferencia entre ética y moral

<https://youtu.be/dZFOCNbj9> Y Juicios morales y éticos

<https://youtu.be/SgMhx1ZnSWI> Diferencia entre argumento y opinión

2. Observa y analiza, las siguientes imágenes:



Tomado de: <https://ar.pinterest.com/pin/289004501066362512/>
<https://www.gentedecanaverall.com/2017/02/la-doble-moral/>



3. Lee con atención y aplica los conceptos desarrollados en los videos anteriores, en el siguiente caso:

“El viernes por la tarde, Lorenzo se reúne con sus amigos para ver una cinta de vídeo. La película resulta ser "El Doctor Zhivago". La acción se sitúa en la Revolución Rusa. La joven protagonista es una chica guapa, buena, con gran corazón, a la que los acontecimientos maltratan despiadadamente: pierde su hogar, sus bienes, se queda sola y desplazada, y perdida en la estepa le alcanza el crudo invierno ruso. En estas circunstancias, encuentra al Dr. Zhivago, el único ser que tiene compasión de ella, y le da abrigo, sustento y cariño. La chica no tarda en enamorarse del apuesto doctor, y viven juntos, aunque de modo intermitente, pues él está casado (con una mujer que no le ha correspondido bien) y ella lo sabe. El sábado se vuelven a reunir los amigos. Pronto se comprueba que la película les ha impresionado, pues se convierte en el tema de conversación. Se centran sobre todo en la figura de la protagonista. Lorenzo se da cuenta de que las opiniones son muy diversas. Marta reprueba decididamente el comportamiento de la chica. Dice que es todo muy bonito (la música y la fotografía de la película son excepcionales), pero que no hay que ser sentimentales. La chica "ya es mayorcita para saber lo que hace", y lo que hace, se mire como se mire, se llama adulterio, y "eso está fatal". Además, está rompiendo una familia y, si ya estaba mal, "pues peor todavía: cuando más necesitan un arreglo, viene ésta y se la acaba de cargar". Y añade que, si a ella la han dejado sola, eso no la justifica para dejar sola a otra; al revés, por haber sufrido eso tendría que ser más consciente que nadie, del daño que puede hacer, y que hace. Cristina contesta diciendo que hay que ser comprensivos, y ponerse en su situación. Es verdad —continúa— que está muy mal "ponerse a adular así porque sí", pero aquí los motivos son otros. En ningún momento aparece que quiera hacer mal a nadie. Está haciendo lo único que puede hacer por la única persona que le ha dado cariño. Está intentando hacer un poco feliz a quien ha hecho todo por ella. Y no es que no quiera hacer daño a nadie, es que no lo hace ni por ella misma: lo hace porque le quiere, y por eso quiere hacer algo por él. En resumen, no lo ve tan mal. Por su parte, Nicolás no es que "no lo vea tan mal", sino que "lo ve bien, normal". Dice que él sabe bastante de desarreglos familiares —sus padres están separados—, y que hay que atenerse a los hechos. "Todas esas teorías sobre el matrimonio son muy bonitas —añade—, pero la vida va por otro lado". Cuando las cosas van bien está mal echarlas a perder, pero en este caso van mal, sin remedio, y la única solución era hacer lo que hicieron. El cuarto juicio es el de Inés. Dice que "estará mal lo que ha hecho, pero hay que encontrarse tirada y sola en la nieve a 20 bajo cero, y entonces veríamos: te pones ahí, te cuida un poco un oso y, ¡vamos!, que en cinco minutos te has enamorado del oso". Aclarando un poco más lo que quiere decir, explica que a la chica todo le lleva a hacer lo que hizo. En ningún momento aparece dueña de su vida: es empujada por los acontecimientos, y no hay quien se resista a actuar como ella si hubiera tenido que pasar por lo mismo. En fin, que esté mejor o peor su conducta, no se le pueden pedir cuentas de ella. Al final, Lorenzo no dice nada pues no sabe que decir. Está perplejo, porque todas las opiniones parecían razonables y veía cosas ciertas en ellas, pero no eran compatibles entre sí.

Tomado de: http://www.gecoas.com/religion/SUBPAG/CASOS/moralidad_actos_humanos.pdf

4. RESPONDE LAS PREGUNTAS QUE APARECEN A CONTINUACION, TEN PRESENTES LAS REFLEXIONES DEL TEXTO Y LOS VIDEOS

1. ¿El bien y el mal se juzgan con la razón, o con los sentimientos?
2. ¿Qué quiere decir que "una conducta es mala"? ¿Basta que un elemento de la conducta esté mal para que se pueda decir que es inmoral? ¿Tiene que estar íntegramente bien para juzgarla como buena?
3. ¿Hay conductas que siempre son malas? ¿Lo son sólo por las consecuencias dañinas que tienen para otros? ¿Puede decirse que hacer algo malo no es grave por no hacer mal a nadie?
4. ¿Una buena intención puede justificar cualquier conducta? ¿Puede en algún caso el fin justificar los medios?
5. ¿Tienen alguna influencia las circunstancias en la moralidad de una conducta? ¿Tanta como para hacer bueno algo malo, o malo algo bueno? Da razones.



6. ¿Es verdad que la vida puede presentar situaciones tan distintas, que no se pueda decir que nada es absolutamente malo?
7. ¿Puede decirse que el hombre está dominado por las circunstancias? ¿O que puede estarlo? ¿Hasta qué punto?
8. ¿Cómo pueden afectar las diversas circunstancias a la libertad? ¿Y las "circunstancias interiores" (sentimientos, estado de ánimo, salud mental, miedo, etc.)?
9. ¿Es el hombre responsable de todo lo que hace conscientemente?
10. ¿Comprender a alguien supone necesariamente dar por bueno lo que hace? ¿Se le hace un favor a alguien ayudándole a suprimir remordimientos de conciencia?

Asignatura		Docente		Jornada	
Correo Docente				Curso	



Actividades