



# COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL

P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA

## DIAGNÓSTICO INICIAL TRANSICIÓN



### DOCENTES:

Jeanet Cordero González Correo: [dora.cordero@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:dora.cordero@iedtecnicointernacional.edu.co)

Carmen Cecilia Puentes Dávila Correo: [carmen.puentes@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:carmen.puentes@iedtecnicointernacional.edu.co)

Alba Patricia Guzmán Franco Correo: [alba.guzman@iedtecnicointernacional.edu.co](mailto:alba.guzman@iedtecnicointernacional.edu.co)

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

EDAD: (AÑOS Y MESES)

### PADRES, MADRES Y/O ACUDIENTES:

Hoy todos asumimos nuevos retos, educar desde la distancia no es un proceso fácil, es un momento de cambio y de aprendizaje tanto para ustedes en familia, como para nosotras como docentes; juntos lograremos grandes cosas. Agradecemos su apoyo.

*“Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos, es el progreso. Trabajar juntos es el éxito”, Henry Ford.*



El presente documento tiene como objetivo realizar un reconocimiento inicial de las habilidades de los niños, como en este momento el contacto directo con nosotras las docentes es limitado, requerimos de todo su apoyo como principales acompañantes de los estudiantes. **Es muy importante que contesten con la mayor sinceridad posible, no realizar todas las actividades en un solo día tienen dos semanas para desarrollar este proceso**, esto nos permitirá ver cuáles son las fortalezas y habilidades de los niños y niñas, así como determinar en qué aspectos requiere de nuestro apoyo en su proceso de aprendizaje (padres y docentes).

En cada **ITEM**, el acudiente debe llenar la casilla que más se relacione con el proceso en el que se encuentra el estudiante:

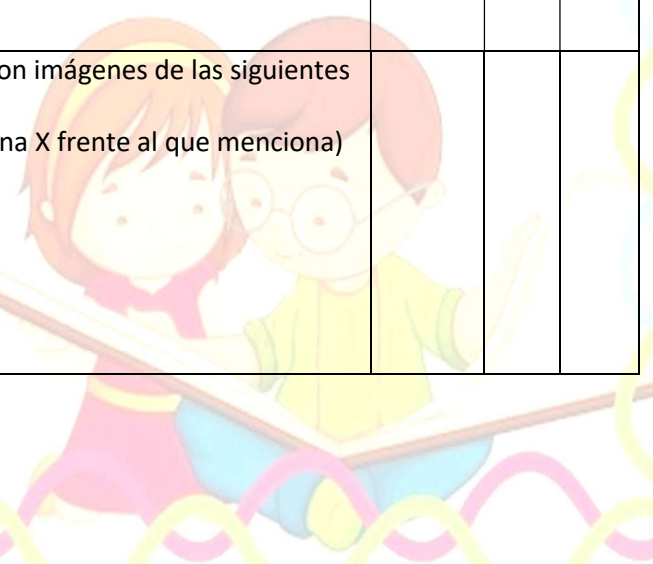
- 1. LOGRADO:** su hijo-a resolvió la actividad con facilidad y le dice lo que piensa de ella cuando le preguntan
- 2. REQUIERE APOYO:** resolvió la actividad con su apoyo
- 3. EN PROCESO:** se le dificultó; aunque se le apoyó no logró solucionar la actividad.

En la segunda parte del diagnóstico en el proceso psicomotor y psicoafectivo describa como lo hace. Antes de iniciar revise todo el documento para que tenga a su mano los elementos que va a requerir durante la actividad. Las maestras brindaremos una orientación inicial sobre el desarrollo del diagnóstico.



ACTIVIDAD PARA DESARROLLAR PROCESO ORAL Y COGNITIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN		
		1	2	3
<b>ITEM 1. Entiende y ejecuta ordenes sencillas</b> (siéntate, levántate, abre el libro, dibuja, escucha, escribe, trae, entre otras).	Elementos de la casa Cuentos /revistas Hojas colores			
<b>ITEM 2. Identifica imágenes.</b> (menciona dónde las ha visto, las relaciona con relatos, comerciales, programas de tv...)	Imágenes – fotografías			
<b>ITEM 3. Identifica objetos por el uso.</b>	Elementos de la casa			

<p>(se le muestran dos elementos, el cuidador describe el uso de uno de ellos, y el niño-a adivina de cuál se trata)</p> <p><b>Ejemplo;</b> este elemento es delgado, lo uso para escribir y dibujar. ¿Qué es? Vaso / lápiz</p>			
<p><b>ITEM 4. Responde a preguntas.</b> Se le enseñan algunos elementos de la casa y se le pregunta: ¿Cuál es el nombre del objeto?, ¿Para qué sirve?, ¿De qué color es?, ¿Cuántos de estos hay en casa?, entre otras</p>	Elementos de la casa		
<p><b>ITEM 5. Comprende un relato explicado a partir de una secuencia de imágenes.</b> Se enseña la guía N° 1 y se le pregunta ¿Qué cree que está ocurriendo en esa secuencia? ¿Cómo terminará? Puede formular otras preguntas.</p>	Guía 1		
<p><b>ITEM 6. Comprende las explicaciones.</b> Este ítem lo han podido valorar a lo largo de la prueba a través de la observación de las actitudes de su hijo-a: ¿Ha escuchado con atención?, ¿Ha sido necesario repetir la instrucción?, ¿Interrumpe las indicaciones?</p>	Observación permanente		
<p><b>ITEM 7. Sigue las instrucciones dadas</b> En la guía N° 2. Se le solicita que: - dibuje una pelota sobre el sofá, - coloree el gato que está abajo, - encierre en un círculo el gato que está al lado de la pelota - tache el cuadro que está colgado en la pared. <b>Se da una instrucción a la vez</b></p>	Guía 2		
<p><b>ITEM 8. Cuenta una historia a partir de una narración oída.</b> Voy a contarte un cuento, presta atención porque después vas a contar el mismo cuento)</p> <p><b>María compró una muñeca. Era una linda muñeca de cristal. La muñeca tenía los ojos azules y un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se rompió. María lloró mucho.</b> Luego le solicitas que te la vuelva a contar, ten en cuenta que tenga mencione las acciones y los detalles</p>	<p>(Trazar una X sobre los elementos que menciona)</p> <p><b>Acciones:</b> Compró, Rompió, Lloró</p> <p><b>Detalles:</b> Muñeca de cristal, Ojos azules, Vestido amarillo Nombre de la niña</p>		
<p><b>ITEM 9. Pronunciación</b> Pronuncie las siguientes palabras, una por una, y pídale al niño. Que las repita después de usted. <b>Ejemplo: contratiempo (sin exagerar los sonidos) ahora tu:</b> <input type="checkbox"/> Contratiempo. <input type="checkbox"/> Incomprendido. <input type="checkbox"/> Frambuesa. <input type="checkbox"/> Globo. <input type="checkbox"/> Dragón. <input type="checkbox"/> Charlatán. <input type="checkbox"/> Flautista. <input type="checkbox"/> Primitivo. <input type="checkbox"/> Carretera.</p>	Listado de palabras (trazar una X en la que se le dificulte pronunciar)		
<p><b>ITEM 10: Evocación de palabras.</b>  Se le enseña la Guía N° 3. Durante unos segundos, luego se le da la vuelta o se oculta y se le solicita que mencione los elementos que observó</p>	<p>Guía 3. con imágenes de las siguientes palabras (Trazar una X frente al que menciona) <input type="checkbox"/> Árbol. <input type="checkbox"/> Silla. <input type="checkbox"/> Gato. <input type="checkbox"/> Flor. <input type="checkbox"/> Casa. <input type="checkbox"/> Mesa.</p>		



	☑ Perro.			
<b>ITEM 11: Conteo</b> Su hijo -a puede contar hasta 10 sin equivocarse	Observación permanente Guía N°4			
<b>PROCESO PSICOMOTOR</b>		<b>Realice una breve descripción</b>		
¿Qué mano emplea para comer, escribir o colorear?	Observación permanente			
¿Al escribir o comer su hijo-a emplea la otra mano como apoyo?				
Al colorear su hijo-a respeta la línea de contorno (no se sale), colorea con firmeza o suavidad				
¿Su hijo al tomar el lápiz hace la pinza (emplea los tres deditos de apoyo) o agarra con más dedos o con la mano completa?				
¿Su hijo-a sabe usar las tijeras? Repta debajo de una mesa o una silla				
Entiende y ejecuta ordenes sencillas: Camina por una línea recta Salta en dos pies Camina en zigzag empleando obstáculos (botellas, juguetes, cojines...) Lanza y atrapa una pelota con las manos				
Conserva una adecuada postura corporal al realizar actividades como escribir o comer (espalda derecha, con mano de apoyo)				
En la guía N° 4 pídale que se dibuje (permítale que lo realice solito-a, no le lleve la mano, ni se lo trace)	Guía N°4			
<b>PROCESOS PSICOAFFECTIVOS</b>		<b>Realice una breve descripción</b>		
Ante situaciones en las que se le dificulta la solución de alguna situación (destapar, alcanzar, perder), su hijo-a reacciona	Observación permanente			
¿Su hijo-a establece contacto visual cuando usted le habla, o le da una indicación?				
Durante el juego con niños de su edad, usted ha notado que su hijo-a...				
¿Cómo es la forma en que su hijo-a se relaciona con personas mayores?				

Gracias

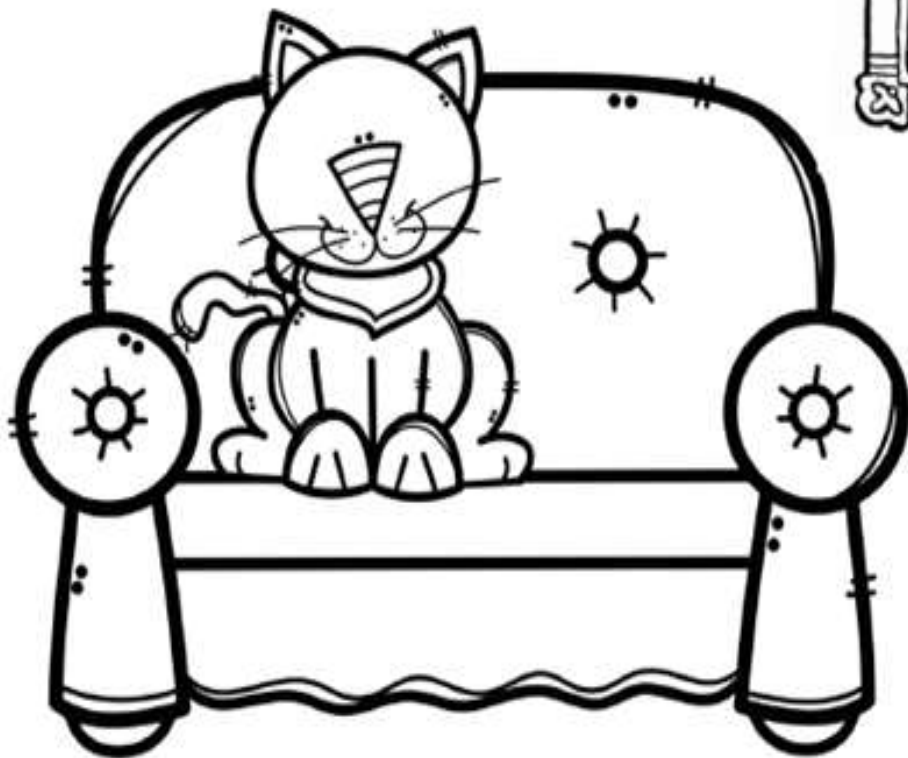




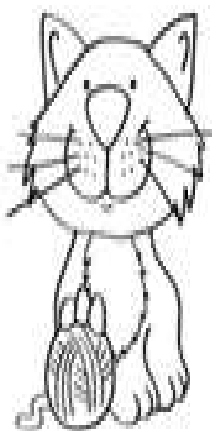
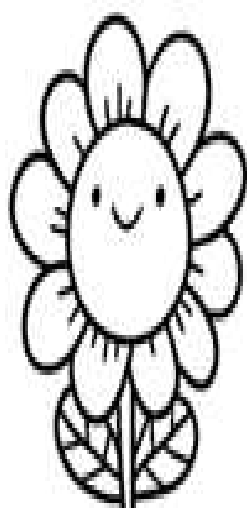
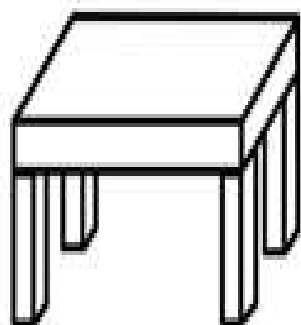
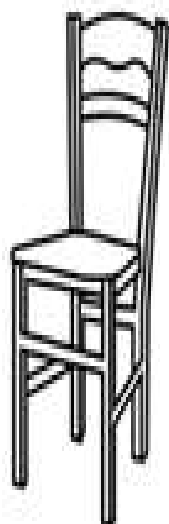
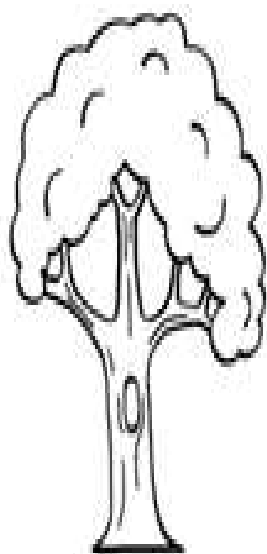
Guía N°1



Guía N° 2



Guía N° 3





Guía N° 4

