



DOCENTE: JEREMIAS LADINO, BLANCA SUAREZ, SANDRA GONZALEZ, YANNETH PEÑA	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VIII - CURSO: 801 a 804
CÓDIGO: I - 01-1-02-2021 JORNADA MAÑANA	TEMA: COMPRENSION LECTORA	

I. INTRODUCCIÓN:

La presente comprensión lectora, debe desarrollarse en los tiempos indicados en la página web del colegio y entregarse al docente que orienta el curso al que perteneces.

CURSO	DOCENTE
801	Yanneth Peña
802	Jeremías Ladino/ Yanneth Peña
803	Jeremías Ladino
804	Blanca Suarez / Sandra González

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Logros:

1. Realiza lecturas de forma secuencial, interpretativa y reflexiva.
2. Identifica el contexto de la lectura haciendo diferentes conjeturas.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

1. Lee atentamente el siguiente texto y luego responde.

¿Y para qué es la escuela?

Los autores Bordieu y Passeron formulan la teoría de la reproducción, según la cual las escuelas perpetúan y reproducen las relaciones sociales y las actitudes necesarias para sostener las relaciones económicas y de la clase dominante de la sociedad. La reproducción social se refiere a la reproducción intergeneracional de las clases sociales; por ejemplo: los estudiantes de la clase trabajadora se convierten en adultos de la clase trabajadora, los estudiantes de la clase media se convierten en adultos de la clase media. Las escuelas reproducen las estructuras de vida social mediante la colonización (socialización) de las subjetividades del estudiante y estableciendo las prácticas sociales características de la sociedad.

Posteriormente surgen las teorías de la resistencia, enunciadas por Michael Apple, Fernández Enguta y Paul Willis, entre otros, en las cuales no solo se reproduce la cultura hegemónica, sino que se generan procesos de resistencia y producción de una cultura propia de la clase dominada.

Para Paulo Freire "la función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola". Este pedagogo, considera que la escuela es "un aparato ideológico del Estado y de las clases dominantes". Pero asegura que "los sujetos pueden intervenir para cambiar esta realidad. "Freire concebía la educación como "el proceso de concientización a



DOCENTE: JEREMIAS LADINO, BLANCA SUAREZ, SANDRA GONZALEZ, YANNETH PEÑA	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: VIII - CURSO: 801 a 804
CÓDIGO: I - 01-1-02-2021 JORNADA MAÑANA	TEMA: COMPRENSION LECTORA	

través del cual una persona analfabeta abandona su conciencia mágica por una conciencia realista". Entendí la educación como "una acción política encaminada a despertar a los individuos de su opresión y a generar acciones de transformación social".

Frente a la evidente crisis que atraviesa la sociedad colombiana, reflejada también en la educación, la escuela de niños, niñas y jóvenes se debe convertir en un proyecto cultural y político con principios democráticos capaces de comprometerse en el estudio de la historia de las comunidades y de producir cambios en ellas, respetuosa de las diferencias, participativa en los procesos, atenta a las exigencias cambiantes de la sociedad, propiciadora de ambientes favorables para la construcción de hombres y mujeres sensibles, solidarios, reflexivos y responsables de la dirección de sus vidas y de su sociedad. En este sentido, las escuelas como esferas públicas democráticas en la denominación de Giroux, contribuirán al advenimiento de principios democráticos y nuevos estilos para ejercer el debate de ideas, el diálogo y el intercambio de opiniones, en conjunto con otras instancias del entramado social tales como organizaciones políticas, iglesias y movimientos sociales.

Como espacios culturales, las escuelas son lugares donde se suceden luchas de resistencia y conflicto entre quienes pretenden hacer de estas simples reproductoras ideológicas del poder y la cultura dominantes y aquellos que la reivindican como una esfera antagónica y por lo tanto generadora de nuevas formas de ver el mundo y las relaciones que se establecen entre los componentes de la sociedad.

Al entender que nuestro compromiso con la sociedad es el de reducir la desigualdad y la inequidad, encontramos en el modelo crítico un camino que permita llegar con más elementos a estudiantes de baja extracción social, que han sido víctimas del conflicto colombiano y de la violencia económica globalizada.

Referencia

- *Autoridad y autonomías* GONZALEZ, Carlos Mario. Módulo 3, Diplomado en Liderazgo Pedagógico para directivos docentes, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá 2007
 - a. ¿Cuál es la definición de escuela que da el autor del texto?
 - b. ¿Estás de acuerdo con el autor frente a lo que plantea el texto?
 - c. ¿Crees que las instituciones educativas respetan las diferencias que se dan en sus aulas? Justifica tu respuesta.
 - d. Realiza una caricatura que resuma el texto o tu forma de ver la educación en Colombia.
 - e. Saca una lista de al menos 15 palabras del texto y busca su significado.
 - f. ¿Con que propósito el autor del texto utiliza el nombre de otros autores dentro del escrito?

DOCENTE: JEREMIAS LADINO, BLANCA SUAREZ, SANDRA GONZALEZ, YANNETH PEÑA

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: VIII - CURSO: 801 a 804

**CÓDIGO: I - 01-1-02-2021
JORNADA MAÑANA**

TEMA: COMPRENSION LECTORA

- g. Qué tipo de texto es: descriptivo, narrativo, informativo, argumentativo. Justifica tu respuesta.
- h. Señala en el texto: la introducción, desarrollo y conclusiones, utiliza diferentes convenciones o colores.
- i. Explica la conclusión del texto:

Al entender que nuestro compromiso con la sociedad es el de reducir la desigualdad y la inequidad, encontramos en el modelo crítico un camino que permita llegar con más elementos a estudiantes de baja extracción social, que han sido víctimas del conflicto colombiano y de la violencia económica globalizada.

- j. Consulta cual es el modelo critico en educacion y sus principales objetivos y metodología.

IV. **AUTOEVALUACIÓN:**

- ¿Qué partes de la lectura no entendiste? ¿A qué crees que se deba esto?
- ¿Cómo crees que podrías mejorar tu comprensión lectora?
- ¿Qué temas te gustaría abordar al hacer una lectura?