



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	901 – 902 – 904 - JT
CÓDIGO: I – 2 / 15-02-2021	TEMA: Literatura precolombina.	

I. INTRODUCCIÓN:

Cordial saludo. Con la siguiente guía de trabajo se pretende identificar las principales características de la literatura precolombina en Latinoamérica.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Identificar la importancia, los autores y las obras principales de la literatura precolombina en Latinoamérica.

2. CONCEPTOS GENERALES:

La literatura precolombina versó sobre el origen del mundo, la organización de la sociedad, las leyes de los pueblos, el nacimiento de los dioses, las fuerzas de la naturaleza, así como, en algunas ocasiones, dirigió su mirada hacia las emociones y los grandes acontecimientos de los pueblos. Podría decirse que el mito fue el tema por excelencia, aunque como se dijo, se ocupó de distintas temáticas pertinentes a la humanidad.

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

- Mira el siguiente video sobre *Los Mayas* <https://youtu.be/ENy0siDpz2M> y responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Dónde estaban ubicados los Mayas?
 - b. ¿Qué compartían los Mayas entre sí?
 - c. ¿Cuándo se construyeron las primeras ciudades Mayas?
 - d. Describe a los Olmecas.
 - e. ¿Cuál era el animal sagrado de los Mayas, qué lo caracterizaba?
 - f. ¿Qué eran las pirámides Mayas?
 - g. ¿Cuál era la importancia del Calendario Maya?
 - h. ¿Cuál es la importancia del Popol Vuh?
 - i. Redacta un breve argumento del Popol Vuh.
 - j. ¿En qué consistía el juego de la pelota?
 - k. ¿Qué eran los glifos?
 - l. ¿Qué pasó con la civilización Maya?



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	901 – 902 – 904 - JT
CÓDIGO: I – 2 / 15-02-2021	TEMA: Literatura precolombina.	

- Lee el siguiente poema:

En la casa de las pinturas
Comienza a cantar,
Ensayo el canto,
Derrama flores,
Alegra el canto.
Resuena el canto,
Los cascabeles se hacen oír,
A ellos responden
Nuestras sonajas floridas.
Derrama flores,
Alegra el canto.
Sobre las flores canta
El hermoso faisán,
Su canto despliega
En el interior de las aguas.
A él responden
Variados pájaros rojos.
El hermoso pájaro rojo
Bellamente canta.

(Poesía de Nezahualcóyotl, s.f.).

Consulta el significado de las siguientes palabras:

- Cascabeles:
- Faisán:
- Sonajas:

¿Cuál es el género del texto?

¿Quién es el autor del texto?

¿Cuál es el tema principal del texto?

A partir de lo trabajado en la guía elabora un párrafo (100 palabras) en donde expliques brevemente las características más importantes de la literatura precolombina.

IV. Asiste a la clase virtual en Meet, así:

- 901: lunes 15 de febrero a las 3:30 p. m. a 5:30 p. m.
- 902: martes 16 de febrero a la 12:30 p. m. a 2:30 p. m.
- 904: miércoles 17 de febrero a la 12:30 p. m. a 2:30 p. m.

Tener en cuenta:



DOCENTE: IVÓN BALLESTAS SANTAMARÍA.	ASIGNATURA: ESPAÑOL	901 – 902 – 904 - JT
CÓDIGO: I – 2 / 15-02-2021	TEMA: Literatura precolombina.	

Debido a que la institución le asignó un correo institucional a cada estudiante, es necesario enviar de nuevo la actividad correspondiente a la Guía No. 1 por Classroom, con el fin de que esta guía quede registrada con el nuevo correo. **Plazo máximo de entrega guía No 1 viernes 19 de febrero de 2021.**

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Con respecto a las actividades realizadas en esta guía responde las siguientes preguntas:

¿Qué aprendí?, ¿qué se me facilitó?, ¿qué se me dificultó?, ¿necesito refuerzo?

Correo electrónico: ivon.ballestas@iedtecnicointernacional.edu.co.