

DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: decimo
CÓDIGO: 1- 01-01-02-2021	TEMA: Bienvenida	

I. INTRODUCCIÓN:

Buen día espero se encuentren bien mi nombre es Eduardo Carrillo y estoy encargado de impartir la asignatura de danzas, por este medio les extiendo una muy grata bienvenida quisiera empezar contándoles porque la danza es tan importante para nuestras vidas y mas aun en la etapa de escuela-aprendizaje., recuerde que para esta asignatura es necesario tener un cuaderno donde pueda desarrollar las diferentes actividades planteadas.

La danza es un lenguaje del cuerpo y a la vez una actividad psicomotriz que combina armoniosamente movimientos, además es arte y una forma de expresión por medio del movimiento. Su trabajo y desarrollo permite coordinar destreza física, actividad intelectual y permite la expresión de emociones y sentimientos.

El baile es una expresión corporal que cuenta con muchísima importancia y es que además de ser una actividad enmarcada dentro de la cultura del ser humano, también es una acción completamente saludable para nuestro cuerpo.

Bailar es saludable y es que con esta actividad conseguimos que nuestro cuerpo este en movimiento ejercitando diversas partes del mismo continuamente siguiendo un ritmo, mentalmente el baile también es positivo, mantiene nuestro cerebro en forma estimulándolo y aumentando la actividad cognoscitiva del mismo. Así por ejemplo cuando aprendemos coreografías somos capaces de ejercitar nuestra memoria y ampliarla, al mismo tiempo que aprendemos o potenciamos la capacidad de hacer varias cosas a la vez.

El baile también puede proporcionarnos bienestar y es que al bailar liberamos estrés. Mediante el ejercicio que realizamos cuando bailamos nuestro cuerpo produce endorfinas, así una persona que baila estará mucho mas feliz, es por tanto una excelente terapia para personas que sufran de depresión y mas aun en estos tiempos de pandemia y de aislamiento social, y es que gracias a esas endorfinas cuando una persona baila se siente mas vital y despeja por completo la mente.

II. CONCEPTUALIZACIÓN:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.

1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:

Sensibilidad
Apreciación estética
Comunicación o expresión artística.

2. CONCEPTOS GENERALES:

Propender por el desarrollo del ser y del sentir con base en el fortalecimiento de actitudes ético-estéticas que pongan en dialogo la experiencia sensible, el conocimiento y la interacción sociocultural de las prácticas artísticas y culturales, que promuevan en la escuela espacios de formación ciudadana y de gestión de la diversidad cultural.



DOCENTE: Eduardo Carrillo	ASIGNATURA: Danzas	GRADO - CURSO: decimo
CÓDIGO: 1- 01-01-02-2021	TEMA: Bienvenida	

III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

las siguientes actividades tienen como propósito acercar al estudiante a la actividad de sensibilización del arte y en pro de la danza, por favor realícelos siguiendo completamente las instrucciones esto ayudara a su cerebro a contextualizarse, si lo desea puede tomar registro fotográfico o de video siempre y cuando sea con previa autorización del acudiente.

1. Ubíquese en un espacio de su casa que le permita sentirse en paz o alejado lo mas posible de ruidos externos y ponga algo de música de su preferencia, si aun tiene dudas de que escuchar le puedo sugerir lo siguiente <https://www.youtube.com/watch?v=LdqJNtl5fZA>
2. Póngase en una posición cómoda puede ser sentad@ en el suelo o acostad@ en el piso, escuchar la música y poco a poco realizar movimientos según le vaya sugiriendo la música, como por ejemplo mover la cabeza y de a poco los brazos y piernas.
3. Muévase frenéticamente en su espacio luego en algún momento asuma una posición quieta y sea consciente de la forma que está asumiendo en ese momento.
4. Camine por el lugar, pero debe ser consciente y sentir especialmente la forma de caminar que tiene.
5. Camine por el lugar durante 10 minutos tratando de ir lo más lento posible.
6. Avance por el lugar encontrando diferentes posibilidades de desplazamiento como gatear, arrastrarse, saltar, etc.
7. Una vez finalizado esto y de haber sido consciente de los movimientos y las diferentes posiciones trate de organizar una coreografía con todas las posibilidades experimentadas.
8. Registre sus experiencias en el cuaderno, que sintieron, si fue fácil realizar el ejercicio o no, como se sintieron, ¿lograron armar una coreografía? tome fotografías de su trabajo escrito, verifique que quede legible y compártalas al correo asignado.

Importante para poder dar una respuesta oportuna a los trabajos, favor enviarlos únicamente al siguiente correo electrónico, contingenciadanzas@yahoo.com ya que la cuenta institucional está pensada para los mensajes del personal administrativo y se podrían presentar inconvenientes al momento de ser evaluado debido a que los trabajos se podrían pasar por alto algún tiempo, para evitar esto por favor envíe los trabajos al correo asignado allí se darán respuesta conforme vayan en la fila, muchas gracias por su comprensión.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: Por favor describir: ¿qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?

