|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL IED.**  **P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA** | | |
| **DOCENTE: CONSUELO MARTINEZ** | **ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA** | **GRADO: ONCE** |
| **CÓDIGO: I-08-02-2021**  **Semana del 8-12** | **TEMA: Literatura Griega- La Ilíada** | |
| **CURSO: 1102,1103** | **NOMBRE:** | |

**El taller debe ser resuelto y enviado en la fecha establecida al correo** [**consuelo.martinez@iedtecnicointernacional**](mailto:consuelo.martinez@iedtecnicointernacional) **para las personas que no tienen internet.**

**Los demás estudiantes deben subir el taller a classroom, el código para 1102 es 4saljtt**

**El código de classroom para 1103 es 5mbjwu2**

**Desempeño: Lectura de la biografía de Homero, para verificar sus aportes a la literatura clásica.**

**Lee, analiza, interpreta un fragmento de la obra “La Ilíada” de Homero**

**CANTO XXIV**

Aquiles lloraba, acordándose del compañero querido. Sin que el sueño, que todo lo rinde, pudiera vencerle: daba vueltas acá y allá y con amargura traía a la memoria el vigor y el gran ánimo de Patroclo, lo que de mancomún con él llevara al cabo y las penalidades que ambos habían padecido, ora combatiendo con los hombres, ora surcando las temibles ondas. Al recordarlo, prorrumpía en abundantes lágrimas; y se echaba de lado, ya de espaldas, ya de pechos; y al fin, levantándose, vagaba triste por la playa. Nunca le pasaba inadvertido el despuntar de Eos sobre el mar y sus riberas; entonces uncía al carro los ligeros corceles, y atando al mismo el cadáver de Héctor, la arrastaba hasta dar tres vueltas al túmulo del difunto Mentíada; acto continuo volvía a reposar en la tienda, y dejaba el cadáver tendido de cara al polvo. Más Apolo, apiadándose del varón aun después de muerto, le libraba de toda injuria y lo protegía con la égida de oro para que Aquiles no lacerase el cuerpo mientras lo arrastraba.

De tal manera, Aquiles, enojado insultaba al divino Héctor. Compadecidos de éste los bienaventurados dioses, instigaban al vigilante argicida a que hurtase el cadáver. A todos les placía tal propósito menos a Hera, a Poseidón y a la virgen de los ojos de buey, que odiaban como antes a la sagrada Ilión, a Príamo y a su pueblo por la injuria que Alejandro infiriera a las diosas cuando fueron a su cabaña y declaró vencedora a la que había ofrecido funesta liviandad. Cuando desde el día de la muerte de Héctor llegó la duodécima aurora, Febo Apolo dijo a los inmortales: “Sois, oh dioses, crueles y maléficos. ¿Acaso Héctor no quemaba en honor vuestros muslos de bueyes y de cabras escogidas? Ahora, que ha perecido, no os atrevéis a salvar el cadáver y ponerlo a la vista de su esposa, de su madre, de su hijo, de su padre Príamo y del pueblo, que al momento lo entregarían a las llamas y le harían honras fúnebres; por el contrario, oh dioses, queréis favorecer al pernicioso Aquiles, el cual concibe pensamientos no razonables y medita cosas feroces, como un león que dejándose llevar por su gran fuerza y espíritu soberbio, se encamina a los rebaños de los hombres para aderezarse un festín; de igual modo perdió Aquiles la piedad y ni siquiera conserva el pudor que tanto favorece o daña a los varones. Aquel a quien se le muere un ser amado, como el hermano carnal o el hijo, al fin cesa de llorar y lamentarse; porque la Moira dio al hombre un corazón paciente. Más Aquiles, después que quitó al divino Héctor la dulce vida, ata el cadáver al carro y lo arrastra alrededor del túmulo de su compañero querido; y esto ni aquel le aprovechan, ni es decoroso. Tema que nos irritemos contra él, aunque sea valiente, porque enfureciéndose insulta a lo que tan sólo es ya insensible tierra”.

Homero, La Ilíada, Oveja Negra, 1983

**COMPRENSIÓN DE LECTURA**

1. **Interpretación**: Escoge la respuesta correcta de acuerdo con la lectura.
2. ¿Por qué los dioses quieren recuperar el cuerpo de Héctor?

* Porque Febo Apolo debe encontrarse con Príamo.
* Porque se sienten compadecidos por las vejaciones a las que es sometido su cuerpo.
* Porque es necesario que Alejandro regrese a las tierras de Patroclo.
* Porque desean cumplir el designio divino de Atenea.

1. Según el texto, ¿Quién es Patroclo?

* El hermano mayor de Héctor.
* El sobrino predilecto de Eos
* Un gran amigo y compañero de Aquiles.
* El cómplice de Alejandro en sus aventuras.

1. Haz un paralelo entre Héctor y Aquiles y completa el cuadro.

|  |  |
| --- | --- |
| Héctor | Aquiles |
|  |  |

1. **Argumentación**

Investiga y resume el papel de los siguientes personajes en la obra La Ilíada

Aquiles:

Hera:

Apolo:

Héctor:

Patroclo:

Poseidón:

Príamo:

Alejandro:

1. **Proposición**

Imagina que eres un dios griego y acabas de escuchar la réplica de Apolo y puedes intervenir para decidir los funerales de Héctor. ¿Qué decisión tomarías?

1. **Competencia Ciudadana**

En el contexto actual, ¿consideras que Aquiles está atentando contra los derechos humanos al “insultar” el cuerpo de Héctor? ¿Por qué?

Lenguajes y saberes 11. Lillyam González Espinoza.

La guía debe ser resuelta y enviarse al correo consuelo.martinez@iedtecnicointernacional.edu.co