**I. INTRODUCCIÓN:**

La presente guía debe desarrollarse en los tiempos dispuestos en la plataforma classroom y entregarse en dicha plataforma resuelta en su totalidad, o al correo yapecas@gmail.com

**II. CONCEPTUALIZACIÓN:**

**Temas:** Figuras literarias

**Objetivos**: 1. Identificar en un escrito literario lirico las figuras presentes en el.

 2. Analizar poemas escritos en verso y prosa.

 3. Escribir poemas utilizando adecuadamente las figuras literarias.

**Las figuras literarias más utilizadas son:**

* ***Metáfora:*** La Metáfora es una Figura Retórica que consiste en identificar un término real (R) con uno imaginario (I) entre los cuales existe una relación de semejanza o analogía: Ejemplos: “Tus hermosos **cabellos** de **oro”.** “tus labios, pétalos perfumados”. “Dientes de marfil.”
* ***Símil:*** Son uno de los dispositivos literarios más utilizados, refiriéndose a la comparación entre dos cosas sin relación, personas, seres, lugares y conceptos. Los símiles están marcados por el uso de las palabras "como", "cual", "se asemeja a", "que" o "similares". En resumen, se podría también definir como una figura literaria que intenta establecer una relación explícita entre algo real y algo imaginario. Ejemplo: “Es como un ratón delante del profesor”. “Ser manso como un corderito”. “El árbol es como una casa para los pájaros y el techo para el vagabundo.” –“Tus ojos azules como el mar.”
* ***Hipérbole*:** Es un recurso literario en el que el autor utiliza palabras y frases específicas que exageran una situación o sentimiento, mostrando todo de forma extrema. Ejemplos: "Estoy tan cansado que ya no puedo dar un paso más" o "tengo tanto sueño que podría quedarme dormido aquí de pie". , "Eres más lento que un caracol y una tortuga juntos". "Un millón de besos". "Tienes un corazón tan grande que, no te cabe en el pecho!".
* ***Personificación:*** Se refiere a la práctica de fijar los rasgos y características humanas a objetos inanimados, fenómenos y animales. Es decir darles una cualidad que nosotros tenemos y ellos no, necesariamente.

Ejemplo: "Los vientos enfurecidos" "El búho sabio" - El perro es el más leal de los amigos.

* ***Anáfora:*** Figura literaria que consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Con ello, muchas veces se consigue dar énfasis a la frase. Es decir, hincapié en lo que queremos remarcar. Ejemplo: "bate, bate, chocolate, con harina y con tomate". “¿qué es la vida? Un frenesí ¿qué es la vida? Una ilusión.” "Casada soy, rey Don Juan; casada soy que no viuda..."

**III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:**

1. Lee atentamente los siguientes fragmentos de poemas y clasifícalos en un cuadro, según las figuras literarias que aparecen en ellos.
* “Las plantas del jardín lloran porque no les haces caso, ni las riegas a tu paso...”
* "Érase un hombre a una nariz pegado érase una nariz superlativa, érase una nariz sayón y escriba..." Francisco de Quevedo.
* “Quiero ser libre como los pájaros y así poder volar.”
* “La madre naturaleza es sagrada y sabia, y por tanto, hay que respetarla.”
* “Las perlas de tu boca, alumbran tu sonrisa."
* "Por tu amor todo, la vida, por tu amor, un reino, por tu amor, que no daría yo”
* “Tus ojos celeste cielo”

**EJERCICIOS**

Sin devolverte a leer el taller resuelve: Debes encontrar **la definición de Metáfora** entre las 3 opciones:

|  |  |
| --- | --- |
| **Opciones** | **Tu elección** |
| Consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice.  |  |
| Consiste en una relación de semejanza entre un término real y otro imaginario. |  |
| Consiste en atribuir cualidades propias de seres animados a otros inanimados o abstractos, o acciones y cualidades humanas a seres que no lo son.  |  |

* Debes **encontrar la Anáfora** entre las 3 opciones:

|  |  |
| --- | --- |
| **Opciones** | **Tu elección** |
| “En el mar hay una torre, en la torre una ventana, en la ventana una niña.  |  |
| “Oh noche que me guiaste; oh noche que me fascinaste, Oh noche propiciadora del amor” |  |
| "Aplaude con las manos"  |  |

Debes **encontrar la definición de Hipérbole**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Opciones** | **Tu elección** |
|  La Hipérbole consiste en exagerar un aspecto de la realidad. |  |
|  La Hipérbole consiste en la unión de dos ideas que aparentemente parecen imposibles de concordar. |  |
|  La Hipérbole consiste en sustituir un término o frase que tienen connotaciones desagradables por el uso de otras palabras menos ofensivas. | **.** |

1. Lee atentamente los siguientes poemas y explica que figuras literarias aparecen allí, que significado quieren transmitir, y si están escritos en prosa o verso.

EL DÍA DE TU SANTO

El día de tu santo

Te hicieron regalos muy valiosos:

Un perfume extranjero y una sortija,

Yo solamente te pude traer,

En una caja antigua de color rapé,

Un montón de semillas de naranjo,

De pino, de cedro, de araucaria,

De bellísima, de caobo y de amarillo.

Esas semillas son pacientes

Y esperan su lugar y su tiempo.

Yo no tenía dinero para comprarte algo lujoso

Yo simplemente quise regalarte un bosque.

 **Jairo Aníbal Niño.**

Te recuerdo como eras en el último año.

Eras la boina gris y el corazón en calma

En tus ojos peleaban las llamas del crepúsculo

y las hojas caían en el agua de tu alma

 **José Santos**

1. Escribe un poema sobre un tema de tu agrado utilizando las siguientes figuras literarias: personificación e hipérbole.

**IV. AUTOEVALUACIÓN:**

Realiza un cuadro explicativo donde digas: ¿Qué aprendiste?, ¿qué te gusto de este trabajo?, ¿en qué te gustaría profundizar? ¿Qué fue lo más difícil?