

DOCENTE: BLANCA EDDY SUAREZ CUBILLOS	ASIGNATURA: Lengua Castellana	GRADO 9 J.M.
CÓDIGO: I - 01-03-16-2020	TEMA: LA HISTORIETA	

I.INTRODUCCIÓN: En el presente taller desarrollaremos el tema LA HISTORIETA, como otra manera de expresar ideas y sentimientos el ser humano. El trabajo lo deben entregar el próximo 29 de mayo de 2020.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: La Historieta. Concepto. Características. Elementos.

- 1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** Crea historietas teniendo en cuenta las características y los elementos.
- 2. CONCEPTOS GENERALES:**

LA HISTORIETA

La historieta o cómic es una forma de expresión artística y un **medio de comunicación** que consisten en **una serie de dibujos, dotados o no de texto de acompañamiento**, que leídos en secuencia componen un relato o una serie de ellos. Suelen ir enmarcadas en viñetas, que son recuadros adaptados en forma y estilo al contenido narrativo o humorístico de la historia.

La historieta es una forma de expresión bastante difundida en la historia de la humanidad, remontándose a formas pictóricas de representación narrativa como la **presente en los jeroglíficos egipcios**.

Características de una historieta

Las historietas pueden estar acompañadas de texto y otros signos típicos del lenguaje-cómic.

La historieta se compone de una secuencia de viñetas o imágenes que pueden o no estar acompañadas de **texto**, así como de íconos y otros signos típicos del lenguaje-cómic, como las líneas de movimiento o los globos de texto. Todo ello compone una historia y le aporta diversos niveles de sentido.

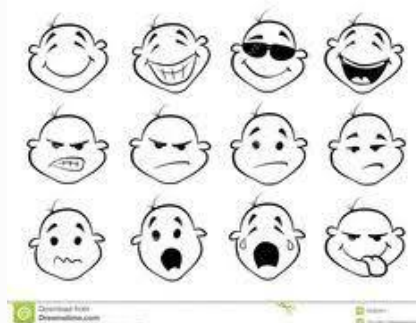
Elementos de una historieta

Una historieta comprende y articula los siguientes elementos:

- **Viñeta:** Consiste en el cuadro que representa cada instante de la historieta. De forma general, tiene forma rectangular. Se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.
- **Dibujo:** Los dibujos son los encargados de representar la historia. Tienen que ir dentro de las viñetas.
- **Bocadillo:** Consiste en el espacio donde se escribe lo que piensan o dicen los personajes. Está formado por dos partes. La primera de ellas es el globo y en su interior va el texto. La segunda parte es el rabillo, que se encarga de señalar al personaje que está hablando.



- **Cartela:** En este caso, se está haciendo referencia a la parte de la historia que cuenta el narrador. Suele estar escrito dentro de recuadro en la parte superior de la viñeta.
- **Onomatopeya:** Un recurso utilizado para la representación de un sonido. Puede estar dentro o fuera del bocadillo: shhhhh (silencio), miau (voz del gato). Guau guau (Voz del perro) riiing (timbre).
- **Metáforas visuales:** Son gráficos que se usan para expresar contenidos relacionados con el funcionamiento psicológico o emocional de los personajes. Un ejemplo puede ser la aparición de una bombilla sobre la cabeza de un personaje para transmitir que ha tenido una idea.
- **Figuras cinéticas:** Se trata de gráficos que se utilizan para dar la sensación de movimiento de los personajes y los diferentes objetos. Un ejemplo de esto podría ser una nube detrás de un coche.
- **Código gestual:** Los gestos también son muy importantes a la hora de las historietas. Con ellos se pueden llegar a representar determinada información. Por ejemplo, el cabello erizado expresa temor.



¿Cómo se elabora una historieta?

Podemos ordenarlos en tres grandes momentos:

- **Conceptualización.** El primer paso, como siempre, es sentarse a pensar en qué queremos contar y cómo. ¿Qué tipo de historia queremos contar? ¿Con qué tipo de **dibujos** queremos contarla? ¿Cuáles y cómo serán los protagonistas, los antagonistas, y cuál es el guion para seguir? De todo se deben hacer bocetos y practicar hasta dominar cada personaje.
- **Creación.** Una vez sepamos qué hacer, podemos empezar por rotular la hoja, es decir, organizar las viñetas en la hoja según el estilo de nuestra narrativa.
- **Revisión.** Una vez contada la historia, deberemos añadir los detalles mínimos: los signos que esclarecen la situación, el texto en los bocadillos. Es el momento de revisar que la acción sea lógica y que no haga falta ninguna aclaración para seguir el hilo narrativo.



III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR: Invente una historieta. Por favor no copie personajes de otras historietas, en usted está la creatividad.