

DOCENTE: BLANCA EDDY SUAREZ CUBILLOS	ASIGNATURA: Lengua Castellana	CURSO: 1001 – 1002 J. M.
CÓDIGO: I - 01-03-16-2020	TEMA: LA CARICATURA	

I. INTRODUCCIÓN: En el presente taller, veremos La Caricatura, como otra forma de lenguaje para expresar las ideas y sentimientos del ser humano. Trabajaremos el lenguaje pictórico a través de la creatividad de cada uno de ustedes. El trabajo debe ser entregado el próximo 30 de mayo de 2020.

II. CONCEPTUALIZACIÓN: La Caricatura. Concepto. Características. Creación.

- 1. DESEMPEÑO PARA EVALUAR:** Crea caricaturas para expresar ideas.
- 2. CONCEPTOS GENERALES:**

LA CARICATURA

Caricatura es una figura en que se deforma el aspecto de una persona. La palabra caricatura es de origen italiano “*caricare*” que significa “*cargar*” o “*exagerar*”. La caricatura nació en Bolonia a finales del siglo XVI.

CARACTERÍSTICAS: un retrato o representación humorística que exagera o simplifica los rasgos físicos y faciales o, el comportamiento o modales del individuo, asimismo, la actividad que realiza una persona puede ser objeto de la caricatura. También **la caricatura puede ser vista como una obra de arte en que se ridiculiza a una persona, situación, institución o cosa**, tal como se observa con las caricaturas políticas, sociales o religiosas que tienen un fin satírico y, no tanto humorístico.

La caricatura tiene como finalidad incitar cambios políticos y sociales ya que se suelen decir muchas verdades bajo la figura cómica. Las caricaturas se difunden en periódicos, revistas e internet.

CLASES DE CARICATURA.

Caricatura política

La caricatura política nace en Francia. La caricatura política tiene como finalidad ridiculizar a los personajes de la vida política nacional o internacional, con el fin de destacar sus errores. Normalmente las caricaturas reflejan la opinión de los caricaturistas, pero también la realidad histórica por la cual está viviendo un país.



Caricatura social. Tal como lo refleja su nombre se refiere a un dibujo que representa a una sociedad en plan de crítica o burla.



Caricatura literaria se identifican aquellas que se realizan como un tipo de descripción en la cual se deforman o exageran los rasgos físicos y el carácter del personaje, tal es el caso de las obras de Cervantes.



Caricatura simbólica: Este tipo de caricatura representa a un objeto determinado dentro de un contexto especial adquiere una fuerte carga política o social.



III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:

A partir de la conceptualización vista, realice una caricatura sobre un tema libre.

IV. AUTOEVALUACIÓN:

Cualitativa: ¿Qué aprendieron?, ¿qué se les facilitó?, ¿qué se les dificultó?