1. **INTRODUCCIÓN:**

La presente guía debe entregarse resuelta en su totalidad para el 29 de mayo en la plataforma classroom o enviarla al correo yapecas@gmail.com.

**Herramientas de trabajo:** <https://www.youtube.com/watch?v=sG_OpcD7Qt8> cuento: “La Tristeza y la furia”

**II. CONCEPTUALIZACIÓN:**

**Tema:** Cuento de aventuras.

**Logro:** 1.Conocer el cuento de aventuras y sus principales características.

2. Crear y adapta cuentos de aventuras con las características más sobresalientes.

**Motivación:** Observa detenidamente el cuento: “La tristeza y la furia” cuyo enlace se encuentra en las herramientas de trabajo y coloca: ¿cuál es el tema principal, cuántos son los personajes? ¿Qué papel cumple el narrador y qué tipo de narrador es?

**Preguntas orientadoras:**

1. ¿Cómo podría convertirse el cuento: “La tristeza y la furia” en un cuento de aventuras? Modifícalo para que narre una aventura, respetando el tema principal.

2. ¿Piensas que en el cuento de aventuras tiene algo que ver con cuentos cuyos protagonistas son los piratas?

**¿QUÉ ES UN CUENTO DE AVENTURAS?**

Un cuento de aventuras es un relato corto que enfatiza en su argumento los viajes, el misterio y el riesgo. Una característica recurrente es la acción presente hasta dominar los escenarios, básica para el desarrollo de la trama.

El tema principal trata de un personaje -héroe del relato- que debe cumplir una misión y, para ello, se enfrenta a sus antagonistas, en medio de un escenario hostil y plagado de peligros naturales. Las temáticas asociadas más comunes son: la búsqueda de un bien valioso (tesoros ocultos, hallazgos arqueológicos, etc.); enfrentamientos en el mar y en las selvas (piratas, contrabandistas, tribus autóctonas belicosas); aventuras de capa y espada (espadachines con una misión que cumplir); viajes exploratorios (a los polos, a los desiertos, a las altas cumbres); la vida de los cazadores y los aventureros en busca de fortuna.

**ELEMENTOS DEL CUENTO DE AVENTURAS**

Los elementos del cuento de aventuras pueden definirse como la aparición de un suceso extraño, casualidad, riesgo o peligro inesperado. Surgen las peripecias, los acontecimientos inesperados, y se redoblan los esfuerzos para asegurar un desenlace propicio. Estas compuestos esencialmente por:

a. Presencia del protagonista como héroe perseverante y tenaz

b. Exaltación del esfuerzo y de la acción física.

c. Abundancia de accidentes, cambios en suerte inversa. (Héroe que parece que va a cumplir su meta pero algo lo retrasa)

d. Escenarios exóticos, alejados de la experiencia común.

En el siglo XIX se consolidó como un género propio con sus características definidas. La obra de autores como ***Robert Louis Stevenson***, ***Emilio Salgari*** , ***Jack London*** y ***Daniel de Foe*** pobló el mundo literario de aventura y de personajes aventureros. Los formatos literarios más utilizados por los escritores son las novelas y los cuentos.

**III. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR:**

a. Busca en el diccionario las palabras que aparecen subrayadas de la parte conceptual de la guía y copia su significado.

b. Copia la biografía de los autores de aventuras que aparecen en cursiva y negrilla dentro de la guía.

c. Escoge uno de estos autores y un fragmento de alguna de sus obras y realiza una grabación (audio) de la misma, como si fuera un programa de radio que nos trae una aventura por escuchar, no olvides hacer los efectos especiales y las diferentes voces.

Para este trabajo puedes agruparte con dos compañeros más.

**IV. AUTOEVALUACIÓN:**

* Nombra los elementos del cuento de aventuras.
* Establece las diferencias entre cuento policial y de aventuras.
* Realiza un cuadro explicativo donde digas: ¿Qué aprendiste?, ¿qué te gusto de este trabajo?, ¿en qué te gustaría profundizar? ¿Qué fue lo más difícil?