

DOCENTE: ALEXANDRA PEÑA	ASIGNATURA: LENGUAJE	GRADO - CURSO: 801- 802- 803 JM
CÓDIGO: 27 de abril al 8 de mayo	TEMA: Producción textual	

"Nunca mires hacia abajo a nadie, a menos que estés ayudándolo a levantarse" Jesse Jackson

Desempeño: Elabora textos escritos con coherencia y cohesión

Actividad

- Escucha con atención la siguiente canción "Plástico" de Rubén Blades, ojalá varias veces. Luego reflexiona sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo imaginas que será el día a día una persona plástica?
 - ¿Qué tipo de personas plásticas conoces?
 - ¿Qué tipo de historias has visto en tu entorno con esas características?

Después de la reflexión:

Crea dos estrofas contando un par de historias, como aparece en la canción.
(Cada estrofa tiene entre 6 u 8 versos) lo importante es que cuentes una historia.
Esas dos estrofas son las que me van a enviar al correo. IMPORTANTE: (Colocar en el asunto del correo nombres, apellidos y curso). ¡Ánimo!

Plástico

Rubén Blades

Ella era una chica plástica de esas que veo por ahí
 De esas que cuando se agitan sudan Chanel number three
 Que sueñan casarse con un doctor
 Pues él puede mantenerlas mejor
 No le hablan a nadie si no es su igual
 A menos que sea un fulano de tal
 Son lindas delgadas de buen vestir
 De mirada esquiva y falso reír.

Él era un muchacho plástico de esos que veo por ahí
 Con la peinilla en la mano y cara de yo no fui
 De los que por tema en conversación
 Discuten que marca de carro es mejor
 De los que prefieren el no comer
 Por las apariencias que hay que tener
 Pa' andar elegantes y así poder una chica plástica recoger.

Que fallo

Era una pareja plástica de esas que veo por ahí
 El pensando sólo en dinero
 Ella la moda en Paris
 Aparentando lo que no son
 Viviendo en un mundo de pura ilusión
 Diciendo a su hijo de cinco años
 No juegues con niños de color extraño
 Ahogados en deudas para mantener
 Su estatus social en boda u hotel

Que fallo

Era una ciudad de plástico de esas que no quiero ver
 De edificios cancerosos y un corazón de oropel
 Donde en vez de un sol amanece un dólar
 Donde nadie ríe donde nadie llora
 Con gente de rostros de polyester
 Que escuchan sin oír y miran sin ver
 Gente que vendió por comodidad
 Su razón de ser y su libertad

Oye latino, oye hermano, oye amigo
 Nunca vendas tu destino por el oro ni la comodidad
 Nunca descanses pues nos falta andar bastante
 Vamos todos adelante para juntos terminar
 Con la ignorancia que nos trae sugestionados
 Con modelos importados que no son la solución

No te dejes confundir
 Busca el fondo y su razón
 Recuerda se ven las caras
 Pero nunca el corazón
 No te dejes confundir
 Busca el fondo y su razón
 Recuerda se ven las caras
 Pero nunca el corazón
 Recuerda se ven las caras
 Y jamás el corazón

Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
 pero nunca el corazón
 Del polvo venimos todos y allí
 regresaremos como dice la canción
 Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
 pero nunca el corazón
 Recuerda que el plástico se derrite, si le da

de lleno el sol
Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
pero nunca el corazón

Bubirubidubirubi
Bubirubidubirubi

Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
pero nunca el corazón
Estudia, trabaja y se gente primero allí está
la salvación
Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
pero nunca el corazón
Pero que mira mira no te dejes confundir,
busca el fondo y su razón
Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
pero nunca el corazón
Pa'lante, pa'lante, pa'lante, pa'lante,
pa'lante
Y así seguiremos unidos y al final
venceremos
Se ven las caras, se ven las caras, vaya,
pero nunca el corazón

Pero señoras y señores (se ven las caras),
en medio del plástico
También se ven las caras de esperanza
(se ven las caras)
Se ven las caras orgullosas que trabajan
por una
Latinoamérica unida (se ven las caras) y
por un mañana de esperanza y de libertad.
(Se ven las caras)

Se ven las caras de trabajo y de sudor (se
ven las caras)
De gente de carne y hueso que no se
vendió (se ven las caras)
De gente trabajando buscando el nuevo
camino (se ven las caras)
Orgullosa de su herencia y de ser latino (se
ven las caras)
De una raza unida, la que Bolívar soñó (se
ven las caras)
Siembra

Autoevaluación

¿Qué me gustó de la actividad?
¿Qué aprendí?
¿Qué se me dificultó?

Mi correo para envío de la actividad o
resolver inquietudes:

alexandrapena294@gmail.com