

RETO 1: PINTURA RUPESTRE “LA PRIMERA SELFIE”

Reseña: El arte rupestre es un conjunto de pinturas encontradas en diferentes partes del mundo, realizadas hace 35 mil años aproximadamente, por los primeros hombres que habitaron la tierra, son representaciones de la vida de los antiguos. Son imágenes pintadas o grabadas sobre las piedras de las cuevas.

Los primeros hombres eran nómadas, es decir que no habitaban en un lugar fijo, sino que se desplazaban por diferentes territorios en busca de animales para cazar, pues esta era su principal actividad, la caza. Construyeron herramientas para cazar, como flechas y lanzas, a partir de huesos de animales y rocas, las cuales también les permitían tallar las rocas y pintar sobre ellas.

Estas pinturas representan animales de su entorno como bisontes, ciervos, caballos y osos, representados a partir de la línea del contorno, también se cree que estas pinturas eran ritos sagrados para la buena caza, pues se encuentran representaciones de hombres cazando. También se encuentran pinturas de manos realizadas con la técnica del estarcido, la cual consiste en poner sobre roca la mano y soplaban los pigmentos con huesos huecos de animales, dejando marcado el contorno de la mano. Estas manos representan las primeras marcas de pertenencia de un lugar, las primeras huellas que dan testimonio de la existencia del hombre hace millones de años, por eso decimos que fueron las primeras selfies.



Metodología: Para este ejercicio necesitamos una superficie donde poder estampar nuestras manos y poder pintar sin ensuciar.

Materiales:

- Pinturas roja, negra y amarilla (si no tenemos pinturas lo podemos hacer con condimentos de la cocina que tengan estos colores diluidos en un poco de agua)
- Papel o tela grande
- Pitillo cortado por la mitad
- Trapos

Estrategia pedagógica: Sobre la superficie donde vamos a trabajar ponemos nuestras manos y con la ayuda de alguien soplamos la pintura sobre nuestra mano (como lo muestra el video), dejando la estampa de nuestra mano, nuestra selfie, lo podemos hacer varias veces y con diferentes colores, también podemos hacer la estampa con un trozo de tela mojado en pintura que pondremos alrededor de la mano con toques para marcar el contorno de nuestra mano, luego con nuestros dedos pintamos el contorno de nuestro animal favorito o de nuestra mascota. Y así realizaremos nuestra pintura rupestre convirtiéndonos en cavernícolas pintores.



Referentes:

- https://youtu.be/iXKvR_luE98 Arte casero de manos- Negativo de manos
- <https://youtu.be/jSTd4memZSo> Pinturas rupestres
- <https://youtu.be/DrUakdp8A6Q> Arte rupestre -Clases de arte para niños- Capicúa

RETO 3: ANTIGUO EGIPTO “DIOSES Y MAQUILLAJE”

Reseña: Los Egipcios veneraban a muchos dioses y diosas que representaban todos los momentos de sus vidas, tenían una profunda creencia por lo sobrenatural por lo tanto creían que a sus vidas las controlaban los dioses. Creían en la vida después de la muerte y por eso momificaban a los muertos para que el cuerpo no se dañara en la otra vida que tendrían cuando se morían. El faraón era considerado mitad humano y mitad dios, los animales eran considerados enviados de los dioses para protección, por lo que se consideraban sagrados, existían muchos dioses los cuales tenían cuerpos de humanos y cabezas de animales.

Los Egipcios también inventaron el maquillaje, era una civilización que le rendía tributo al cuerpo y a la belleza. Utilizaban cremas para la piel, perfumes, pelucas y maquillaje. Las mujeres y los hombres se maquillaban los ojos para resaltarlos con colores negro, verde y morado, las mujeres pintaban sus labios de colores rojo, marrón y amarillo, los cuales preparaban con pigmentos que sacaban de las plantas, mezclándolos con resinas de plantas y polvos de minerales.

Para los Egipcios las mujeres tenían la misma importancia que los hombres y existieron varias mujeres importantes dentro de su cultura como fueron la reina Cleopatra y la reina Nefertiti.



Metodología: En este reto vamos a dibujar un dios mitad humano y mitad animal, y lo vamos a decorar con maquillaje.

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Papel blanco

- pinceles
- Maquillajes

Estrategia pedagógica: Vamos a dibujar un dios mitad animal y mitad humano que represente una de las actividades que desarrollamos en nuestra vida, por ejemplo el dios del futbol o el dios del estudio o el dios protector de la casa, cuando lo tengamos dibujado vamos a pedirle a las mujeres de nuestras casas que nos regalen maquillajes que podamos usar para pintar este dibujo de muchos colores, vamos a pintar con maquillajes, pero con mucho cuidado de no dañarlos



Referentes:

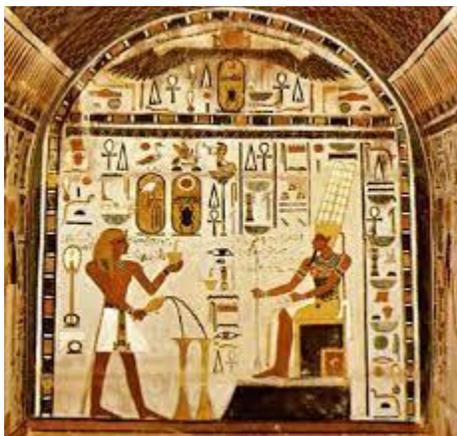
- <https://youtu.be/CKcmj78xq-E> Ciencia para niños- El Antiguo Egipto
- <https://youtu.be/DMrIYBTaAsE> Curiosidades del antiguo Egipto- Videos Educativos para niños
- <https://youtu.be/r8A3sZrcIMo> Los dioses de Egipto –Audiovisual Infantil.

RETO 2: ARTE EGIPCIO “JEROGLÍFICOS”

Reseña: Los Egipcios fueron una civilización que habitaron en el noreste de África en las riveras del río Nilo, hace más de 5 mil años y la cual duró más de 3 mil años. Todo lo que conocemos de esta civilización se lo debemos a los arqueólogos y sus descubrimientos. Era una civilización muy avanzada debido a las posibilidades que generaba el río para el comercio, había navegantes, campesinos, carpinteros, guerreros, sacerdotes, músicos, constructores, pintores y mucho más, lo que les permitió volverse una civilización muy importante de la antigüedad. En Egipto se encuentran las pirámides y la esfinge, construidas como tumbas para enterrar a los faraones, pues ellos creían que había vida después de la muerte y el faraón debía ser enterrado con todo lo que necesitaba en su otra vida.

Desde el principio el arte estuvo muy presente en la cultura Egipcia pues era la forma de representar y rendir homenaje al faraón y la vida Egipcia, se usó como forma de representar al faraón como un dios, se pintaba más grande que los demás y con su atuendo ceremonial, los maestros artesanos estaban únicamente al servicio del faraón y pintaban su vida en las paredes de los palacios y templos, luego la gente del común empezó a representar por medio de pinturas su vida cotidiana, sus actividades, sus animales y plantas.

Los Egipcios acompañaban estas pinturas murales con jeroglíficos, los cual se inventaron como escritura para representar y narrar hechos, estos jeroglíficos son imágenes de símbolos que representan letras como un abecedario que juntos representaban palabras o ideas, estos símbolos fueron tallados y pintados en las paredes de piedra de tumbas y templos, donde contaban la vida del faraón y del pueblo egipcio.

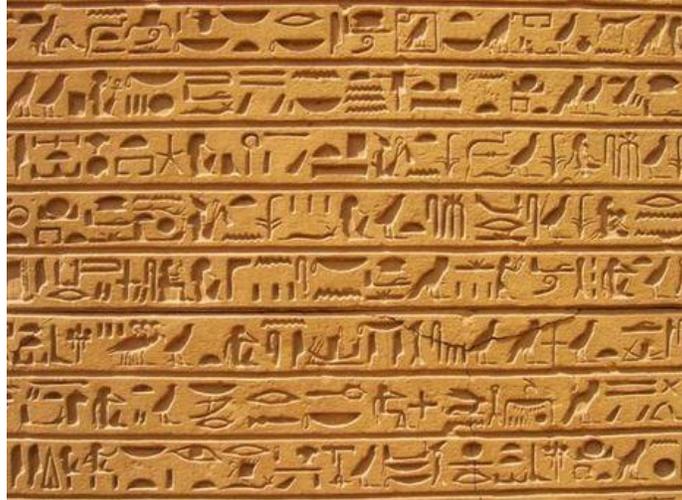


Metodología: Para este reto diseñaremos un abecedario en jeroglíficos

Materiales:

- Lápiz
- Tajalápiz
- Borrador
- Papel blanco.

Estrategia pedagógica: Para este reto necesitamos mucha imaginación para diseñar un símbolo que represente cada letra del abecedario, este grupo de símbolos lo usaremos para escribir notas secretas a nuestra familia, no olvidemos que los egipcios querían contarnos su vida a través de los jeroglíficos, contemos con nuestros jeroglíficos nuestras vidas, quienes somos, que nos gusta y con quien vivimos.



Referentes:

- <https://youtu.be/5qXgipbSuYY> El Antiguo Egipto – videos educativos para niños
- <https://youtu.be/xzQmsleKcml> El arte en el Antiguo Egipto- Historia del arte-Udla en línea