

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	P.E.I. EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA EN LA CALIDAD DE VIDA	
	QUÍMICA GRADO SEXTO J.M.	

SEMANA 3

30 de marzo – 3 de abril

OBJETIVO: Determinar aspectos relevantes en el desarrollo de la química como ciencia.

Orígenes y Alquimia

Fueron los filósofos griegos los primeros en preguntarse acerca de la naturaleza de la materia. Si una piedra puede transformarse en un metal, ¿cuál es su naturaleza, la primera o la segunda? Todo apuntaba a que las sustancias se componen de unas cuantas materias básicas o elementos. Finalmente, como recoge Aristóteles, se pensó en cuatro: tierra, agua, aire (que representarían lo que ahora conocemos como los tres estados de agregación de la materia), a los que se añadió el fuego, principal impulsor de los cambios (la “energía”). Demócrito intuyó que la materia no podría dividirse indefinidamente, y por tanto deberían existir los á-tomos.

Varios siglos antes de Cristo, el pueblo egipcio era experto en química aplicada. El arte de la khomeia, estrechamente ligado a la religión a través de los rituales de embalsamamiento, provocaba recelos que, lejos de disiparse, fueron aprovechados por los practicantes de dicho arte para aumentar su poder. Los siete cuerpos celestes se asociaron a los siete metales conocidos y comenzaron a utilizarse misteriosos símbolos para representarlos y ocultar así el conocimiento, que quedaba reservado a los magos.

A través de los árabes, la al-kimiya llegó a Europa. Ya entonces, la principal preocupación de los alquimistas era la transmutación de los metales. Se creía que lo único que faltaba para conseguirlo era una sustancia desconocida, un al-iksir, que en Europa se llamó piedra filosofal. Por si fuera poco, esta sustancia habría de servir para curar todas las enfermedades y conferir la inmortalidad (el elixir de la vida). El primer alquimista europeo importante fue el escolástico alemán S. Alberto de Bollstadt (ca.1200- 1280), conocido como Alberto Magno. Además de teólogo, entre sus vastos conocimientos de Filosofía Natural que recogían el conocimiento aristotélico, experimentó con materiales fotosensibles (nitrato de plata) y se le considera descubridor del arsénico. Su discípulo Sto.Tomás de Aquino (1224-1274), doctor de la Iglesia como él, apoyó la teoría hilémórfica (materia y forma) de Aristóteles.

En España, el Beato mallorquín Ramón Llull (1232-1315) escribe sobre los metales y la alquimia en sus tratados. Llegó a atribuírsele incluso la fabricación de oro para Eduardo II de Inglaterra. Se cree que fue también español el falso Geber (s. XIV), el más importante de los alquimistas medievales, que tomó el nombre de un antiguo alquimista árabe y fue el primero en describir los ácidos minerales más importantes: el sulfúrico y el nítrico.

Tomado de “De la Alquimia a la Química” (Isasi, 2012)

ACTIVIDAD

1. Realizar la lectura del fragmento y realizar un breve resumen indicando la idea principal del texto.
2. Consultar mas fuentes de información en la web sobre el periodo de la Alquimia. Con esta información realizar una historieta en el cuaderno de química. (utilizar mínimo 2 páginas para su elaboración.)

Para tener información de como elaborar la historieta visitar el enlace:
<https://historietas.net/como-hacer-una-historieta/>

Fecha limite para entregar la actividad vía correo electrónico el viernes 3 de abril al correo papedrozab@educacionbogota.edu.co