

	COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL	
	PLAN DE CONTINGENCIA- DIMENSION ARTISTICA CICLO PRIMERA INFANCIA JARDÍN, TRANSICIÓN	
	PILARES: ARTE, LITERATURA, JUEGO, EXPLORACION DEL MEDIO	

Entre las cuestiones más importantes de la psicología infantil y de la pedagogía figura la de la capacidad creadora en los niños, la del fomento de esta capacidad y su importancia para el desarrollo general y de la madurez del niño. Desde los primeros años de su infancia encontramos procesos creadores que se reflejan, sobre todo, en sus juegos (Lev Vygotsky, 1930)

I. Expresión corporal.

- a) Juegos dramáticos (juegos de roles).
 - “Cree situaciones imaginarias que propicien juegos dramáticos, renovando y reelaborando momentos, personajes y conflictos” (cabalgar sobre un palo e imaginar que monta a caballo, juegos con muñecas simulando ser mamá, bomberos, policías, ser un superhéroe, etc.
 - “Imprima situaciones de su cotidianidad en los juegos dramáticos (la mascota perdida, el juguete roto, la despedida de un familiar, el cajero de un supermercado, un reportero de noticias de España, etc.), otorgándoles determinados valores sensibles”.
 - Nos vamos a aprender la siguiente poesía: hoy me siento superhéroe, voy a cumplir mi misión, haré que todos me aplaudan y saldré en televisión. Con mi máscara y mi capa, el reloj y el cinturón (dicen que tienen poderes... ¡el poder lo tengo yo! Luego imagina ¿Cuál es tu super poder?
- b) Juego de coordinación óculo manual (lanzamiento, construcción)
 - En familia nos divertiremos jugando. Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera).
- c) Juegos musicales (percusión corporal)
 - Qué tal si en casa y en familia aprendemos esta secuencia de movimientos. <https://youtu.be/C5OREDuZhjM>

Es de los 2 a los 6 años y medio cuando se presenta el periodo sensible que posibilita el perfeccionamiento de los sentidos. Este periodo se encuentra vinculado a las sensaciones exteriores de color, sonido y forma (Yaglis, 2005).

II. Exploración.

a) Texturas.

- Los padres deben proponer un recorrido con su niñ@ dentro de su casa, donde los pequeños exploren objetos y reconozcan sus atributos físicos como: áspero, suave, liso, corrugado, caliente, frío, grande, pequeño, blando, etc. “La descripción de objetos por sus características, además de enriquecer el lenguaje, proporciona mayores comprensiones acerca de los objetos y su mundo” (MEN, 2014).

b) Cultura.

- Los padres les contarán a sus hijos que les gustaba jugar cuando eran pequeños. Luego, le enseñarán y se recrearán en familia con un juego tradicional que ellos hubiesen jugado como la golosa, gallinita ciega, el puente este quebrado, escondidas, congelados, saltar lazo, pirinola, stop, entre otros.

c) Entorno.

- Escuchar los sonidos del entorno, tanto naturales como artificiales, y describirlos con sus propias palabras para ser más conscientes de lo que nos rodea y ampliar las habilidades lingüísticas. También, pueden realizar la actividad del link.

<https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/890-jugamos-a-descubrir-los-sonidos>

Cuando regresemos a clase, se valoran los aprendizajes que han alcanzado los alumnos con respecto a las actividades enviadas a casa. En este sentido, se puede decir que la evaluación de los aprendizajes de estas actividades se realiza durante el regreso escolar en donde a través de instrumentos tales como la observación y la coevaluación evidenciaremos lo aprendido en casa. No se hará evidencia física en casa, quiero decir, que no se hará ningún trabajo manual respecto a las actividades. Pueden enviar registros fotográficos al correo.

Cualquier inquietud escribir al correo: lizmarh16@gmail.com