

COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO INTERNACIONAL I.E.D. FONTIBÓN
ESPAÑOL JORNADA MAÑANA

Docente: Alexandra Peña **Grado octavo 801- 802 Guía N° 1 = 4 horas**

Las actividades que se presentan a continuación, deben desarrollarse en el cuaderno.

“La gente se arregla todos los días el cabello. ¿Por qué no el corazón?” Proverbio Chino

Actividad: Ver documental **“Cuando voy a la escuela / Un documental colectivo”**

Quando voy a la escuela / Un documental colectivo

El Retorno Pro • 199,456 vistas • hace 7 años



1. Teniendo en cuenta lo visto en el documental, responder la pregunta **¿Por qué deben ir los niños campesinos a la escuela?** Importante, se debe hacer un texto argumentativo de al menos tres párrafos, como los trabajados en clase “¿por qué salen arrugas en la piel?”

2. Realice una síntesis (o resumen), del documental (2) párrafos de seis (6) líneas cada uno. Recuerde colocar signos de puntuación y utilizar los conectores vistos en la clase.

3. ¿Qué opinión le merece el documental? Dígalo en un párrafo de mínimo seis líneas.
4. Teniendo en cuenta lo visto en el film, escriba las diferencias que hay entre los niños campesinos y los niños de la ciudad (vivienda, desplazamiento a la escuela, familia, entorno entre otros). Argúmentelo en dos (2) párrafos de seis (6) líneas cada uno.

“Antes de romper un silencio, procura que tus palabras sean mejor que este” proverbio japonés

Guía N° 2 = 4 horas



La siguiente lectura hace parte de la carpeta que cada uno tiene. Recuerden que estaba en la papelería maxiglass, frente al colegio.

Lectura “LAS RATAS DEL CEMENTERIO”

Autor: Henry Kuttner

1. Importante hacer un vocabulario de mínimo 15 términos desconocidos para que haya una mejor comprensión del texto.
2. Leer el texto, ojalá varias veces para mejorar fluidez.

Responder

3. ¿Por qué Masson quería mantener en secreto la existencia de las ratas?
4. ¿A partir de qué momento Masson empezó a sentir temor?
5. Organiza los siguientes hechos del inicio de la historia, según el orden en que ocurrieron.
_____ Los esfuerzos para acabar con las ratas eran inútiles
_____ Decían que algunos cuerpos robados se usaban para hacer festines subterráneos y nocturnos.
_____ El viejo sostenía una verdadera contienda con las ratas
_____ Masson las había visto del tamaño de un gato.
6. ¿Qué características hacían diferente a las ratas del cementerio?
7. ¿Cuál es la idea principal del texto?
8. Realice una síntesis (o resumen), (no copiar fragmentos) del relato **“las ratas del cementerio”** (2) párrafos de seis (6) líneas cada uno. Recuerde colocar signos de puntuación y utilizar los conectores vistos en la clase.
9. Relee el último párrafo y plantea tu hipótesis (suposición) acerca de lo que pasó finalmente con las ratas.

Para aclarar dudas se pueden comunicar al correo
alexandrapena294@gmail.com

