Taller Danza JM

Alexandra Córdoba

Semana del 16 al 27 de marzo

Grado 6 \*a 11

Buenos días niños Y jóvenes esta es una oportunidad para crear un registro teórico de las buenas cosas que logras en clase de DANZA espero que sea un diario muy motivador y bello de realizar, creativo, con un formato el que quieras, cuaderno, libreta, folder, carpeta, y de tamaño que desees, debe ser muy CREATIVO y Colorido. Esta dificultad que nos plantea el virus, es una oportunidad para hacer todas las cosas de mejor manera y con toda la fuerza de ser mejor.

1. Quiero recomendar primero bailar todos los días mínimo una hora diaria y aplicar todo lo que hemos hecho en las cinco sesiones de clase que hemos realizado, bailar anima el espíritu da energía corporal y fortalece el sistema inmunológico del cuerpo.
2. Explícame está afirmación “Que es el cuerpo en la danza “
3. Cuáles son los elementos fundamentales para que exista la danza, y como se relacionan para dar vida a este acto creador de bailar.
4. Usamos como técnica para la danza el Stretching y lo aplicamos en las 2 primeras clases, averigua que es el Stretching y para sirve.
5. Crea un cuaderno de diario para registrar las emociones, sensaciones que tuviste en las clases de danza, relatar lo que aprendiste, los ejercicios propuestos, y las dificultades que enfréntate durante las 5 clases que hemos tenido, por favor ubica las clases con fecha.

Esta semana ya entraríamos a ver danza folclórica de Colombia sobre este tema trataremos generalidades

1. En dos mapas de Colombia realiza las regiones naturales y en el otro la división por departamentos.
2. Ubica a que región corresponde las siguientes danzas FOLCLÓRICAS y específicamente a que departamento.

TORBELLINO. SAN JUANERO. PORRO

BULLERENGUE. REDOVA. GUABINA

BAMBUCO. JOTA CHOCUANA. CONTRADANZA

CURRULAO. VALLENATO. CUMBIA

GAITA. JOROPO. CAÑA DULCE.