**COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL**
**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL**
**"Educación en Tecnología y su influencia en la calidad de vida"**

Docente: Yanneth Peña Casas

**ÁREA:** ESPAÑOL Y LITERATURA **GUIA:** # 3 **Tradición Oral:** Mito y leyenda **Grado:** SEXTO

**Tema:** Mito y Leyenda
**Logro**: Leer, comprender e interpretar diferentes mitos y leyendas.

**Desarrollo:**
Con tus propias palabras, responde a las siguientes preguntas:
a. ¿Qué es el mito?
b. ¿Qué explican o ilustran los mitos?
c. ¿Quiénes son los protagonistas de los mitos?

Según el contenido, los mitos se clasifican en un grupo específico así:

| Mitos cosmogónicos | Mitos etiológicos | Mitos teogónicos | Mitos antropogónicos |
|---|---|---|---|
| Explican la creación o principio del mundo. | Explican el origen de los seres y los hechos naturales. | Explican el origen de los dioses y sus historias. | Explican el origen del hombre o la humanidad. |

**¿Qué es la mitología?**
Es el conjunto de mitos de una cultura. Dentro de las mitologías más conocidas están: la mitología
Griega y la mitología Romana, en las cuales los personajes centrales son dioses y héroes.
Una de las mitologías cercanas a la historia de Colombia es la Muisca, En donde encontramos explicaciones indígenas sobre la aparición de la raza humana.
La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelta. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra. Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.
Cuando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.
Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.
La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.
La sociedad chibcha se rigió por el matriarcado; por eso el nombre del esposo es desconocido. La mujer era la encargada de transmitir las tradiciones y costumbres a los descendientes. Ella era considerada una diosa, pero además una maestra, a quien debían el tipo de organización, las tradiciones y valores de su cultura.

Comunidad: Muisca
Región: Andina
Fuente: Castillo, A.; Uhía, A. 2009. Mitos y leyendas colombianas. Grupo Editorial Educar. 165 p.

d. De acuerdo a la información leída, responde: ¿A qué da respuesta el mito de Bachué?, ¿Muestras seres sobrenaturales, dioses o héroes?, ¿Consideras el mito de Bachué una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?
e. ¿Crees que las narraciones míticas aportan a la construcción social y cultural de una región? ¿Por qué?, ¿Qué tipo de mito es según la clasificación?

**Creación Literaria:**

Ten en cuenta lo estudiado en la clase y escribe un mito; para esto, debes tener en cuenta que clase de mito quieres escribir y determinar sus personajes. De igual forma, representar a través de una imagen, el mito creado.

**Reto:**
Completa el siguiente crucigrama teniendo en cuenta las pistas dadas y lo estudiado en clase.

**Vertical**
1. "A palabras necias, oídos. (6 palabras)
2 ¿Cuál el mito nos explica el origen de los dioses? (9 palabras)
4. A través de los relatos de los mitos se intenta explicar hechos de la. (8 palabras)

**Horizontal**
3. Los personajes míticos son generalmente seres. (14 palabras)
5. Estos mitos narran historias acerca del origen de la humanidad. (14 palabras)
6. "Al mal tiempo, buena _____." (4 palabras)

Lee atentamente el siguiente relato:
El Duende: Es un espíritu burlón que persigue a las mujeres, especialmente a las muchachas bonitas. Este espíritu no se deja ver sino de las mujeres a quienes persigue y se les presenta en forma de un niño que le hace toda clase de muecas y le tira con objetos pequeños y le propone amores. A las que acceden, les lleva frutas. Dicen también que estos personajes, cambian las cosas de su lugar o las esconden; revuelcan lo que se halla bien colocado y traen noticias. En otros casos son perversos: cuando se la dedican a una persona o a una familia entera, van todas las noches a tirar piedras o terrones en una forma exagerada, que parece un torrencial aguacero de balasto. Al duende hay que decirle toda clase de groserías y en esa forma se retirará definitivamente. También se va si se toca música de cuerda porque se dice que así se acuerda de la música celestial, ya que los duendes pertenecen a los ángeles que se revelaron con Luzbel y que quedaron vagando por el mundo: unos sin cuerpo como los duendes, otros con cuerpo como los micos. (Tierra colombiana: EL Duende, 2015)

1. ¿Qué diferencias encuentras entre el relato de Bachué y este?
2. ¿Qué enseñanza te proporciona?
3. ¿Para ti que son las apariciones?

**La leyenda:**
Es un relato de un suceso maravilloso que aunque pudiera estar originado en sucesos históricos, se nutre de ingredientes fantásticos de creación colectiva. ||| - La leyenda es una expresión literaria primitiva, que tuvo su origen en la tradición oral y en la que los hechos verdaderos coexisten con otros fabulosos. Las leyendas de carácter narrativo y literario surgen debido a la necesidad que tiene el hombre de ***aludir*** a lo maravilloso. Las más antiguas que se conocen provienen de la india, pero todos los pueblos la desarrollaron.||| - Las características de la leyenda nos permiten conocer las costumbres, sentimientos, ideales, actitudes y maneras de entender la vida de una sociedad a través del tiempo y el espacio.

Características de la leyenda:
- Texto narrativo breve, forma simple.
- Se recogen de distintas localidades en donde circulan relatos o escritores que recogen tradiciones anteriores.
- El narrador suele utilizar las siguientes frases para expresarse: "me contaron que", "Cuenta la leyenda que…"
- El autor recoge la cultura, el narrador es la voz que aparece en el relato.
- Lugar y espacio fijos.
- Tiempo fluctuante.
- Presenta elementos simbólicos.
- Están marcadas por un destino que se va a cumplir.
- Espacios por lo general naturales ya que cuentan de un fenómeno que ya existe (una laguna, un árbol, etc.).

❖ Realiza un cuadro comparativo entre mito y leyenda, considerando la información suministrada en esta guía.
❖ Escribe una leyenda cuyos personajes principales sean: el bosque, un espanto, una niña, un jinete.