**Área: Español Guía: No 2 Grado: séptimo**

**Profesor: Yanneth Peña Casas Fecha:**

**Alumno(a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Tema: LA NARRACIÓN LITERARIA**

**Motivación:** Cada estudiante creará un personaje determinado caracterizándolo, el personaje debe ser descrito con sus rasgos físicos y psicológicos.

**LA NARRACIÓN LITERARIA**

En un sentido literal, narrar es referir acontecimientos ocurridos en un determinado período de tiempo.

Estos acontecimientos pueden ser reales o ficticios. En sentido literario, la narración constituye uno de los principales procedimientos utilizados en obras narrativas como: la novela, el cuento, la leyenda.

Sin embargo, el autor utiliza dentro de la narración otros procedimientos como:

Descripción: Para dar más viveza a lo narrado

Diálogo: Para hacer hablar a los personajes

Exposición: Para presentar alguna idea o dar alguna información

Monólogo: Para presentarnos los pensamientos y reflexiones de un personaje que habla consigo mismo, en primera persona. Este procedimiento recibe el nombre de monólogo interior y permite al lector hacerse a la idea de que está en contacto con los pensamientos del protagonista.

**ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN**

En toda narración distinguimos personajes, tiempo, espacio y acciones. De los personajes hay generalmente uno más importante: **el protagonista**. Los demás son secundarios. Casi siempre son seres creados para el autor y por medio de ellos expresa sus ideas, con sus intervenciones y actuaciones dentro de la narración. Los personajes revelan una forma de conducta, es decir su carácter.

Es importante al hacer el análisis de una obra narrativa, no sólo identificar al protagonista y demás personajes, sino caracterizarlos.

**RESUELVE**

1. Narra un partido de fútbol, una puesta de sol y un descanso en tú colegio. ¿Qué diferencias encuentras? ¿Cuál te parece más fácil?
2. Investiga que papel cumple el tiempo, el espacio, y la acción de una narración
3. ¿Qué papel juega el narrador? ¿Qué tipos de narradores hay y que hacen?
4. Escribe las principales características de los siguientes géneros narrativos y da un ejemplo de dos de ellas: Novela, cuento y crónica.
5. Lee el siguiente texto:

**CUCARACHITA MARTINEZ**

Cucarachita Martínez se encontró un día cinco centavos tirados en la grama cuando caminaba por el parque.

* + ¿Qué hago con ellos? – se preguntó -. Para comprar un radio no me alcanza, para comprar un televisor tampoco, para comprar una nevera tampoco, para comprar una estufa tampoco, para comprar un comedor tampoco y para un juego de alcoba menos. ¿Qué hago con ellos?

Después de mucho pensarlo, decidió caminar hasta un almacén de ventas a crédito y preguntar por los precios. Sacó bien las cuentas y vio que los cinco centavos le alcanzaban para la cuota inicial de todo lo que quería. De modo que compró radio, televisor, nevera, estufa, juego de alcoba y comedor.

Hoy en día, Cucarachita Martínez trabaja dieciocho horas al día, medio tiempo los sábados y domingos, toma pepas para dormir y sufre ataques de histeria el nueve de cada mes, víspera de la cuota en el almacén. Y por las noches, entre sábanas y colchones, sueña con la falsa felicidad de ganarse la lotería o con la plácida añoranza de los días anteriores a los cinco centavos. En todo caso, el consenso de los vecinos es que Cucarachita Martínez, al igual que sus colegas en todo el mundo, está muy bien pero está muy mal.

DAVID SÁNCHEZ JULIAO

* 1. ¿El texto anterior es una descripción? ¿Una fábula? ¿Un cuento? Explica tu respuesta.
	2. Comenta el comportamiento de Cucarachita Martínez
	3. ¿Cuál es el mensaje de esta narración?
	4. ¿Hay gente que obra como este personaje?
	5. En la narración hay una figura literaria muy importante ¿Cuál es? Defínala
	6. Qué quiere decir la frase “...al igual que sus colegas en todo el mundo, está muy bien pero está muy mal”
	7. Haz un dibujo de Cucarachita Martínez ¿Cómo te la imaginas antes y después de los cinco centavos?

**LA DESCRIPCIÓN**

La descripción es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar lingüísticamente la realidad. Describir es observar, seleccionar, enumerar, ordenar para hacer imaginar y para hacer sentir lo que es un animal, un lugar, una cosa, una persona. Describir es pintar con palabras.

Existen diferentes clases de descripción así:

Prosopografía: Es la descripción de los rasgos físicos de una persona o animal.

Etopeya: Descripción de cualidades morales o temperamento de personas y animales.

Retrato: Cuando se reúne en una sola descripción las características físicas y morales de una persona.

Topografía: Es la pintura de un lugar.

* 1. “Tenía Aquilino la cara apelmazada, redonda y amarilla como una mogolla. Los ojos negros y vivos se le perdían entre los grandes párpados y las orejas mofletudas de hombre que padece de los riñones. Tenía el rostro lampiño, apenas se le coloreaba una sombra de bigote enteco a lado y lado de la boca, que era grande, de dientes desportillados y amarillos...
		1. Busca las palabras que no entiendas de la anterior descripción y haz un dibujo teniendo en cuenta las características del personaje.
		2. Elabora una corta prosopografía tuya. Teniendo en cuenta los siguientes aspectos: Tamaño - color de piel - forma de facciones - expresión.
		3. Haz una pequeña etopeya de una amiga teniendo en cuenta: - temperamento – genio – cualidades de su modo de ser – defectos.
		4. Escribe una topografía del parque y en él describe un objeto en particular.
		5. Realiza una descripción de una situación de forma humorística. Ejemplo:

Borrachera: la distancia más larga entre dos puntos.

Acordeonista: Individuo que vive del aire

* + 1. ¿Qué Relación se da entre los adjetivos y la descripción? ¿Cuáles son los adjetivos comparativos y superlativos? Da cinco ejemplos.

**EL CUENTO**

Cuento es la narración de hechos en torno a un personaje en donde lo esencial, es lo que con ellos se nos muestra y la intensidad con que se relatan. El cuento es breve y de trama sencilla y lineal; es esencial en él una concentración fuerte de la acción como también del tiempo y del espacio.

El origen del cuento se halla en los relatos orales de las comunidades primitivas. A medida que ellas mejoraban culturalmente fueron quedando escritos en forma de colecciones. Se considera la India la cuna de la cuentística.

Hay colecciones de cuentos que han adquirido fama universal. Entre ellas tenemos *Calila y Dimna* y *Las mil y una Noches*, anónimos; *El Decamerón* de Bocaccio; Cuentos de *Canterbury*, de Godofredo de Chaucer y los de los hermanos Grimm, Andersen y Perrault.

1. Decir cuáles son las diversas clases de cuentos. ¿Cuáles son los elementos de este y su estructura? ¿Alguna vez has escuchado cuentos de ciencia-ficción? Copia uno en tú cuaderno.
2. ¿Qué relación hay entre la ciencia-ficción y la tecnología?
3. Crea un cuento humorístico y represéntalo con un dibujo
4. La novela se parece en algo al cuento ¿Por qué? ¿Qué novelas has leído? ¿Cuáles son sus características? ¿Crees que quien escribe una novela plasma su vida en ella? ¿Por qué?
5. Busca la biografía de algunos de los autores de novelas que tú conozcas. Cópiala y si es posible anota un pequeño fragmento de su obra.
6. ¿Qué te gusta leer más, cuentos o novelas? ¿Qué relación debe tener el lector con la obra leída? ¿Cómo son los personajes?

**¡¡¡¡¡CREANDO ANDO!!!!:**

En este apartado debes contar una historia que tenga las características del cuento, para ello vas a utilizar fotografías que adjuntaras como narración, las fotografías deben ser de lugares de tu casa y personajes de tu casa que cuenten la historia que inventaste. No olvides darle una secuencia lógica y pedir ayuda a tus padres o familiares.

Enviar al correo: yapecas@gmail.com