



Docente: Yanneth Peña Casas

ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA GUIA# 1: GRADO: VI

Tema: Elementos de la narración.

Logro:

- Reconocer los elementos de la narración.
- Construir relatos con los elementos de la narración.

TIPOS DE NARRADORES

El narrador omnisciente nos cuenta la historia en 3ª persona y no es un personaje del relato, sino que nos lo transmite desde fuera. Se trata de un narrador que funciona como un dios; lo conoce todo sobre los personajes y las tramas, puede predecir el porvenir, suponer y juzgar.

Este narrador tiene una serie de características que son:

1. Lo sabe todo:

Conoce todos los datos de la historia, así que puede contar cómo se sienten los personajes, de manera que el lector tiene una mayor información de la escena que aquellos que la protagonizan.

2. Explica, no sugiere:

El narrador omnisciente no sugiere, sino que se encarga de explicar lo que ocurre, juzga y desmenuza las causas y comportamientos de los personajes. El margen que se deja al lector para imaginar y deducir por su cuenta no es tan grande como con otros narradores.

3. Aporta credibilidad:

Como consecuencia a lo comentado en el punto anterior, el narrador omnisciente tiene una autoridad absoluta en la historia y lo que explica es lo que ocurre, resultando un narrador mucho más verosímil que, por ejemplo, un narrador testigo. Por ello puede ser una buena elección para las historias mágicas, fantásticas o de absurdo.

4. Puede identificarse con el escritor:

Al no formar parte directa de la historia y mantenerse fuera de ella, puede interpretarse a veces como la voz del escritor, especialmente si el narrador realiza algún juicio de valor.

5. Permite los saltos en el tiempo y el espacio:

Con este narrador resulta mucho más sencillo cambiar de una escena a otra, aunque cambien en ellas los personajes y los escenarios. Ocurre lo mismo con los flashbacks (cosas que han ocurrido en el pasado) y las elipsis (omisión de escenas innecesarias, saltos de varios años en el tiempo de la historia...).

6. Los personajes son instrumentos de la historia:

Al usar un narrador omnisciente nos encontramos con que la proximidad del lector y el protagonista es menor que, por ejemplo, con una narración en primera persona.

Narrador Testigo: Es aquel que ve lo que sucede dentro de la historia y puede contarla a otros porque presencia algunas acciones importantes que realizan los personajes, no participa de forma directa de la acción solo observa.

Narrador protagonista: Es quien realiza las acciones más importantes dentro de la historia narrativa, sobre el recaen los problemas y es el personaje o personajes principales.



Lee atentamente el siguiente taller y resuelve las preguntas en el cuaderno:

1. En cuál de los siguientes fragmentos aparece el narrador omnisciente

- a. Vi como Lucas se acercaba corriendo al auto, mientras ella arrancaba a toda velocidad sin detenerse, tal vez lo miraba por el espejo retrovisor, no lo sé.
- b. Lucas corría velozmente, en un intento casi imposible de alcanzar el auto, sus piernas no le respondían con la velocidad que él hubiera deseado, sabía que tenía una última oportunidad, sino la alcanzaba, pensaba que de seguro la iba a perder.
- c. Acelere para alejarme velozmente de lo que para mí era el dolor, Lucas corrió tras del auto, no quería arrepentirme, así que deje de mirarlo, el horizonte ahora era el futuro.

2. En cuál de los siguientes fragmentos aparece el narrador testigo

- a. Vi como Lucas se acercaba corriendo al auto, mientras ella arrancaba a toda velocidad sin detenerse, tal vez lo miraba por el espejo retrovisor, no lo sé.
- b. Lucas corría velozmente, en un intento casi imposible de alcanzar el auto, sus piernas no le respondían con la velocidad que él hubiera deseado, sabía que tenía una última oportunidad, sino la alcanzaba, pensaba que de seguro la iba a perder.
- c. Acelere para alejarme velozmente de lo que para mí era el dolor, Lucas corrió tras del auto, no quería arrepentirme, así que deje de mirarlo, el horizonte ahora era el futuro.

3. En cuál de los siguientes fragmentos aparece en narrador protagonista

- a. Vi como Lucas se acercaba corriendo al auto, mientras ella arrancaba a toda velocidad sin detenerse, tal vez lo miraba por el espejo retrovisor, no lo sé.
- b. Lucas corría velozmente, en un intento casi imposible de alcanzar el auto, sus piernas no le respondían con la velocidad que él hubiera deseado, sabía que tenía una última oportunidad, sino la alcanzaba, pensaba que de seguro la iba a perder.
- c. Acelere para alejarme velozmente de lo que para mí era el dolor, Lucas corrió tras del auto, no quería arrepentirme, así que deje de mirarlo, el horizonte ahora era el futuro.

4. Escucha atentamente la narración y señala cual es el Inicio, Nudo y Final.

- a. Como un rayo veloz salió de la fiesta nadie pudo detenerla.
- b. Todos se encontraban en la fiesta, también Lucas y Juanita la pareja perfecta.
- c. Estaba besando a Paula cuando de repente se encontró con los ojos de Juanita que lo miraban llenos de lágrimas.

5. Di en que momento del día sucedieron los acontecimientos:

"Ganaron la lotería y decidieron ir a un crucero a mar abierto, el día pintaba perfecto, aunque les costó acostumbrarse al vaivén de las olas, de repente el cielo estaba encapotada, hacía frío, las nubes grises presagiaban tormenta, hacía poco se habían sentado a desayunar cuando el capitán con sus voz de mando grito: todos a cubierta, tomen los salvavidas, esto es una emergencia"



COLEGIO INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL
INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
“Educación en Tecnología y su influencia en la calidad de vida”



6. Ordenen las siguientes palabras para formar una oración que es el inicio de un cuento:

Sombras, valle, el, lleno, oscuro, era, reino, un, estaba, de.

Actividad de habilidades:

Tomando hojas de colores y tijeras, realiza la silueta de 4 personajes en cadeneta, estos deben tener rasgos diferentes, luego haga con ellos una pequeña historia utilizando diferentes tipos de narrador.

Actividad de habilidades:

Describe un lugar del colegio e indica cómo llegar y para qué sirve, debe ser muy precisa y creativa, sin mencionar el lugar.

Actividad de lectura:

Buscar los tipos de narrador que aparecen en el libro: “Malditas matemáticas” de los capítulos leídos en las clases de Matemáticas y español, sacar ejemplos concretos y el vocabulario desconocido con su significado.



ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA **GUIA:** # 3 **Tradición Oral:** Mito y leyenda **Grado:** SEXTO

Tema: Mito y Leyenda

Logro: Leer, comprender e interpretar diferentes mitos y leyendas.

Desarrollo:

Con tus propias palabras, responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué es el mito?
- b. ¿Qué explican o ilustran los mitos?
- c. ¿Quiénes son los protagonistas de los mitos?

Según el contenido, los mitos se clasifican en un grupo específico así:

| Mitos cosmogónicos | Mitos etiológicos | Mitos teogónicos | Mitos antropogónicos |
|---|---|---|---|
| Explican la creación o principio del mundo. | Explican el origen de los seres y los hechos naturales. | Explican el origen de los dioses y sus historias. | Explican el origen del hombre o la humanidad. |

¿Qué es la mitología?

Es el conjunto de mitos de una cultura. Dentro de las mitologías más conocidas están: la mitología

Griega y la mitología Romana, en las cuales los personajes centrales son dioses y héroes. Una de las mitologías cercanas a la historia de Colombia es la Muisca, En donde encontramos explicaciones indígenas sobre la aparición de la raza humana.

La laguna de Iguaque, caracterizada por su paisaje frío, alguna vez se llenó de flores y plantas de colores, el agua comenzó a burbujear como si hirviera y apareció una hermosa mujer delgada, de cabello largo y esbelta. En su brazo derecho tenía un niño de cinco años. Caminaron sobre el agua hasta la orilla. Eran Bachué y su hijo, venían a poblar la tierra. Cuando el niño creció y fue un hombre contrajo matrimonio con Bachué, tuvieron muchos hijos, pues en cada parto tenía cuatro, cinco, seis hijos y hasta más. Primero se instalaron en la sabana y después recorrieron todo el imperio Chibcha. Poblaron cada rincón con sus hijos. Ella enseñó a sus hijos a tejer, construir bohíos, amasar el barro, cultivar y trabajar los metales. Su esposo entrenó guerreros y les enseñó los valores de la vida.

Quando Bachué consideró que la tierra estaba lo suficientemente poblada, dispuso todo para volver a la laguna de Iguaque. Acompañada por una multitud, regresó al sitio del que salió y en compañía de su esposo se lanzó al agua y desaparecieron.

Tiempo después Bachué y su esposo se convirtieron en una serpiente que salió a la superficie y la recorrió en presencia de todos, dejando como mensaje que siempre los acompañarían.

La laguna de Iguaque se convirtió en un lugar sagrado y allí se celebraban ceremonias en honor a Bachué.

La sociedad chibcha se rigió por el matriarcado; por eso el nombre del esposo es desconocido. La mujer era la encargada de transmitir las tradiciones y costumbres a los descendientes. Ella era considerada una diosa, pero además una maestra, a quien debían el tipo de organización, las tradiciones y valores de su cultura.

Comunidad: Muisca

Región: Andina

Fuente: Castillo, A.; Uhía, A. 2009. Mitos y leyendas colombianas. Grupo Editorial Educar. 165 p.

- d. De acuerdo a la información leída, responde: ¿A qué da respuesta el mito de Bachué?, ¿Muestras seres sobrenaturales, dioses o héroes?, ¿Consideras el mito de Bachué una historia fácil de interpretar? ¿Por qué?
- e. ¿Crees que las narraciones míticas aportan a la construcción social y cultural de una región? ¿Por qué?, ¿Qué tipo de mito es según la clasificación?

Creación Literaria:

Ten en cuenta lo estudiado en la clase y escribe un mito; para esto, debes tener en cuenta que clase de mito quieres escribir y determinar sus personajes. De igual forma, representar a través de una imagen, el mito creado.



Reto:

Completa el siguiente crucigrama teniendo en cuenta las pistas dadas y lo estudiado en clase.

Vertical

1. "A palabras necias, oídos. (6 palabras)
2. ¿Cuál el mito nos explica el origen de los dioses? (9 palabras)
4. A través de los relatos de los mitos se intenta explicar hechos de la. (8 palabras)

Horizontal

3. Los personajes míticos son generalmente seres. (14 palabras)
5. Estos mitos narran historias acerca del origen de la humanidad. (14 palabras)
6. "Al mal tiempo, buena _____." (4 palabras)

Lee atentamente el siguiente relato:

El Duende: Es un espíritu burlón que persigue a las mujeres, especialmente a las muchachas bonitas. Este espíritu no se deja ver sino de las mujeres a quienes persigue y se les presenta en forma de un niño que le hace toda clase de muecas y le tira con objetos pequeños y le propone amores. A las que acceden, les lleva frutas. Dicen también que estos personajes, cambian las cosas de su lugar o las esconden; revuelcan lo que se halla bien colocado y traen noticias. En otros casos son perversos: cuando se la dedican a una persona o a una familia entera, van

todas las noches a tirar piedras o terrones en una forma exagerada, que parece un torrencial aguacero de balasto. Al duende hay que decirle toda clase de groserías y en esa forma se retirará definitivamente. También se va si se toca música de cuerda porque se dice que así se acuerda de la música celestial, ya que los duendes pertenecen a los ángeles que se revelaron con Luzbel y que quedaron vagando por el mundo: unos sin cuerpo como los duendes, otros con cuerpo como los micos. (Tierra colombiana: EL Duende, 2015)

1. ¿Qué diferencias encuentras entre el relato de Bachué y este?
2. ¿Qué enseñanza te proporciona?
3. ¿Para ti que son las apariciones?

La leyenda:

Es un relato de un suceso maravilloso que aunque pudiera estar originado en sucesos históricos, se nutre de ingredientes fantásticos de creación colectiva. ||| - La leyenda es una expresión literaria primitiva, que tuvo su origen en la tradición oral y en la que los hechos verdaderos coexisten con otros fabulosos. Las leyendas de carácter narrativo y literario surgen debido a la necesidad que tiene el hombre de *aludir* a lo maravilloso. Las más antiguas que se conocen provienen de la india, pero todos los pueblos la desarrollaron. ||| - Las características de la leyenda nos permiten conocer las costumbres, sentimientos, ideales, actitudes y maneras de entender la vida de una sociedad a través del tiempo y el espacio.

Características de la leyenda:

- Texto narrativo breve, forma simple.
 - Se recogen de distintas localidades en donde circulan relatos o escritores que recogen tradiciones anteriores.
 - El narrador suele utilizar las siguientes frases para expresarse: "me contaron que", "Cuenta la leyenda que..."
 - El autor recoge la cultura, el narrador es la voz que aparece en el relato.
 - Lugar y espacio fijos.
 - Tiempo fluctuante.
 - Presenta elementos simbólicos.
 - Están marcadas por un destino que se va a cumplir.
 - Espacios por lo general naturales ya que cuentan de un fenómeno que ya existe (una laguna, un árbol, etc.).
-
- ❖ Realiza un cuadro comparativo entre mito y leyenda, considerando la información suministrada en esta guía.
 - ❖ Escribe una leyenda cuyos personajes principales sean: el bosque, un espanto, una niña, un jinete.